RUBRICHE VALUTATIVE

CLASSI QUINTE

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA **CLASSI QUINTE**

ITALIANO						
OBIETTIVO	**NON Sufficiente**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ASCOLTO E PARLATO Interagire in una conversazione, rispettando i tempi. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando cronologicamente il racconto.	Interagisce nelle conversazioni con la guida e il supporto dell'insegnante. Fatica ad ascoltare e comprende in modo discontinuo e frammentario. Si esprime con difficoltà e necessita della guida dell'insegnante per strutturare il pensiero.	Se sollecitato interagisce nelle conversazioni. Generalmente ascolta e comprende parzialmente. Si esprime in modo essenziale.	Interagisce nelle conversazioni in modo abbastanza chiaro. Ascolta e comprende parzialmente. Si esprime in modo semplice, rispettando la cronologia.	Interagisce nelle conversazioni in modo generalmente pertinente e chiaro. Ascolta e comprende adeguatamente. Si esprime in modo abbastanza chiaro, organizzando cronologicamente il racconto.	Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente e chiaro. Ascolta e comprende in modo completo. Si esprime chiaramente, organizzando cronologicamente il racconto.	Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente, efficace ed originale. Ascolta costantemente e comprende in modo completo. Si esprime con un linguaggio ricco ed approfondito, organizzando cronologicamente il racconto.
LETTURA E COMPRENSIONE Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere testi di vario tipo cogliendo il senso, le caratteristiche più evidenti, gli elementi costitutivi e l'intenzione comunicativa dell'autore.	Legge in modo poco scorrevole e inespressivo. Fatica a cogliere il senso e le informazioni principali di un testo.	Legge con qualche incertezza. Comprende in modo essenziale le informazioni principali.	Legge abbastanza correttamente. Comprende in modo essenziale le informazioni principali e lo scopo di un testo.	Legge in modo corretto e scorrevole. Generalmente comprende ed analizza le informazioni principali e lo scopo di un testo.	Legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo. Comprende ed analizza le informazioni e lo scopo di un testo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo immediato le informazioni e lo scopo di un testo. Opera collegamenti, esprimendo valutazioni e considerazioni.

SCRITTURA Produrre testi coerenti, coesi e corretti, utilizzando un lessico appropriato.	Fatica a produrre semplici e brevi testi, anche con l'ausilio di una traccia e se guidato dall'insegnante.	Produce semplici e brevi testi con l'ausilio di una traccia e guidato dall'insegnante.	Produce semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza corretti e coerenti, utilizzando un lessico essenziale.	Produce testi di vario genere corretti e coerenti, utilizzando un lessico adeguato.	Produce testi di vario genere corretti e coerenti, operando rielaborazioni, con un lessico appropriato.	Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, operando rielaborazioni, con un lessico ricco e originale.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Comprendere ed utilizzare il lessico di base. Conoscere le parti del discorso e le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Utilizza un lessico limitato. Fatica a riconoscere le principali parti del discorso e le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Utilizza un lessico limitato. Conosce alcune parti del discorso e le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.	Utilizza un lessico semplice. Riconosce quasi sempre le principali parti del discorso e generalmente applica le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Comprende ed utilizza un lessico adeguato. Conosce le principali parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Comprende ed utilizza un lessico appropriato. Conosce le parti del discorso e applica correttamente le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Comprende ed utilizza un lessico ricco e originale. Conosce le parti del discorso e applica consapevolmente le convenzioni ortografiche e sintattiche.

INGLESE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
LISTENING Comprendere istruzioni e frasi relative ai campi semantici presentati. Individuare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.	Fatica a riconoscere brevi frasi relative alle strutture comunicative presentate, anche se l'interlocutore parla lentamente e utilizza termini noti.	Riconosce alcune frasi relative alle strutture comunicative presentate, se l'interlocutore parla lentamente e utilizza termini già acquisiti.	Riconosce alcune frasi relative alle strutture comunicative presentate, comprendendo il tema centrale del discorso.	Riconosce e comprende gran parte delle informazioni contenute in frasi e testi ascoltati. Individua il tema generale di un discorso.	Riconosce e comprende il contenuto di frasi e testi ascoltati. Individua il tema di un discorso in modo completo.	Riconosce e comprende il contenuto di frasi e testi ascoltati nella loro interezza. Individua con sicurezza il tema di un discorso in modo completo.

SPEAKING Interagire con un compagno e con l'adulto utilizzando espressioni e frasi relative agli argomenti presentati.	Riproduce frasi in modo guidato, seguendo un modello (insegnante, audio). Utilizza il lessico presentato con difficoltà.	Interagisce nei dialoghi, utilizzando strutture linguistiche semplici e comunica in modo essenziale.	Interagisce con i compagni e l'insegnante, utilizzando alcune strutture linguistiche presentate con una pronuncia abbastanza corretta.	Interagisce con i compagni e l'insegnante, utilizzando le strutture linguistiche presentate con una pronuncia generalmente corretta.	Interagisce con i compagni e con l'insegnante con una pronuncia corretta, utilizzando in modo sicuro le strutture linguistiche presentate.	Interagisce con i compagni e con l'insegnante in modo sicuro, con una pronuncia corretta, utilizzando con padronanza le strutture linguistiche presentate.
READING Leggere e comprendere messaggi e brevi testi.	Legge in modo insicuro, con molti errori di pronuncia. Fatica a comprendere messaggi e brevi testi.	Legge con qualche incertezza e con alcuni errori di pronuncia. Comprende in modo frammentario messaggi e brevi testi.	Legge in modo poco scorrevole, ma abbastanza corretto. Comprende in modo essenziale messaggi e brevi testi.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto. Generalmente comprende messaggi e brevi testi.	Legge in modo scorrevole e corretto. Comprende messaggi e brevi testi.	Legge in modo scorrevole, corretto e con espressività. Comprende con sicurezza messaggi e brevi testi.
WRITING Scrivere parole e frasi, utilizzando le strutture linguistiche presentate.	È in grado di scrivere parole e semplici frasi già acquisite relative agli ambiti di apprendimento, solo seguendo modelli scritti, non sempre con correttezza.	È in grado di scrivere parole e frasi già acquisite relative agli ambiti di apprendimento, ricorrendo a modelli scritti delle parole e delle frasi, con sufficiente correttezza.	È in grado di scrivere in modo abbastanza corretto parole e frasi già acquisite, ricorrendo a modelli scritti.	È in grado di scrivere parole e frasi già acquisite relative agli ambiti di apprendimento, senza far ricorso a modelli scritti e con un buon livello di correttezza.	È in grado di scrivere correttamente parole e frasi già acquisite, relative agli ambiti di apprendimento.	È in grado di scrivere correttamente e con sicurezza parole e frasi già acquisite, relative agli ambiti di apprendimento.

STORIA						
OBIETTIVO	**NON Sufficiente**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
USO DELLE FONTI Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Fatica a ricavare le informazioni essenziali da semplici fonti storiche, anche se guidato.	Solo se guidato, è in grado di ricavare le informazioni essenziali da semplici fonti storiche.	È in grado di ricavare informazioni essenziali da fonti di diversa natura.	È in grado di ricavare informazioni da diverse tipologie di fonti per ricostruire un fatto storico.	È in grado di ricavare con sicurezza informazioni da diverse tipologie di fonti per ricostruire un fatto storico.	È in grado di cogliere collegamenti, utilizzando con sicurezza le informazioni ricavate da fonti di diversa natura.
ORGANIZZAZIONE delle informazioni, utilizzo degli strumenti concettuali Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, posizionandole sulla linea del tempo e mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti.	Fatica a comprendere semplici quadri di civiltà forniti dall'insegnante e a collocarli sulla linea del tempo	Solo se guidato, legge semplici carte storico-geografiche e fornisce le principali informazioni per costruire quadri di civiltà, posizionandoli poi sulla linea del tempo.	Legge semplici carte storico-geografiche e fornisce le principali informazioni per costruire quadri di civiltà, posizionandoli poi sulla linea del tempo.	Legge carte storico-geografiche e costruisce quadri di civiltà, posizionandoli sulla linea del tempo.	Legge carte storico-geografiche e costruisce quadri di civiltà, posizionandoli sulla linea del tempo e mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti.	Legge con sicurezza e padronanza carte storico geografiche e costruisce quadri di civiltà, posizionandoli sulla linea del tempo, individuando mutamenti e trasformazioni.
PRODUZIONE ORALE O SCRITTA Esporre conoscenze e concetti appresi.	Fatica a riferire i concetti essenziali e utilizza un linguaggio non sempre chiaro.	Se guidato, riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio semplice.	Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite; inizia ad utilizzare alcuni termini specifici.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza chiaro, utilizzando il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo esaustivo, utilizzando con precisione e

						sicurezza il linguaggio specifico.

GEOGRAFIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato attraverso punti di riferimento, punti cardinali e sistemi convenzionali.	Fatica ad orientarsi nello spazio fisico e ad utilizzare i punti cardinali.	Si orienta nello spazio fisico con qualche difficoltà, utilizzando alcuni punti di riferimento con la guida dell'insegnante.	Si orienta nello spazio fisico, utilizzando alcuni punti di riferimento e sistemi convenzionali.	Si orienta e si muove nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando i punti cardinali e di riferimento e i sistemi convenzionali in modo generalmente corretto.	Si orienta e si muove nello spazio fisico e rappresentato autonomamente, utilizzando i punti cardinali e di riferimento e i sistemi convenzionali in modo corretto.	Si orienta e si muove nello spazio fisico e rappresentato con sicurezza, utilizzando sempre correttamente i punti di riferimento e i sistemi convenzionali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ E PAESAGGIO Analizzare i principali caratteri fisici dei territori interpretando carte geografiche, tematiche e grafici, utilizzando la terminologia specifica. Localizzare sulla carta i luoghi geografici.	Fatica a riconoscere i principali elementi dei paesaggi. Deve essere guidato ad utilizzare mappe e carte e a localizzare luoghi.	Riconosce solo alcuni elementi dei paesaggi. Utilizza mappe e carte, localizza luoghi e riconosce alcuni elementi dei paesaggi e delle regioni italiane in modo incerto.	Riconosce i principali caratteri fisici dei territori. Utilizza mappe e carte, ricavando le informazioni essenziali, localizzando i luoghi principali e riconoscendo alcuni elementi dei paesaggi e delle regioni italiane.	Riconosce i caratteri fisici dei territori. Utilizza mappe e carte, localizza luoghi e riconosce alcuni elementi dei paesaggi e delle regioni italiane in modo abbastanza corretto.	Riconosce tutti i caratteri fisici dei territori. Utilizza mappe e carte in modo corretto, localizzando luoghi e riconoscendo gli elementi tipici dei paesaggi e delle regioni italiane.	Analizza correttamente i caratteri fisici dei territori. Utilizza mappe e carte con sicurezza, localizzando luoghi e riconoscendo gli elementi tipici dei paesaggi e delle regioni italiane.

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e le regioni.						
PRODUZIONE ORALE O SCRITTA Esporre conoscenze e concetti appresi. Raccogliere ed organizzare le informazioni in schemi e mappe.	Fatica a riferire i concetti essenziali e utilizza un linguaggio non sempre chiaro.	Riferisce in modo frammentario le conoscenze acquisite. Se guidato, ricava informazioni in semplici mappe predisposte.	Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, iniziando ad utilizzare alcuni termini specifici. Inserisce informazioni in semplici mappe predisposte.	Generalmente riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando il linguaggio specifico. Raccoglie informazioni in schemi o mappe.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando correttamente il linguaggio specifico. Raccoglie ed organizza le informazioni in schemi e mappe.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo esaustivo, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico. Raccoglie ed organizza con sicurezza le informazioni in schemi e mappe.

SCIENZE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE E SPERIMENTARE Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, formulare domande sulla base di ipotesi personali e realizzare	Solo se guidato, osserva e individua le più evidenti caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante. Fatica a cogliere l'obiettivo delle sperimentazioni svolte insieme.	Osserva e individua semplici fenomeni della realtà circostante, con qualche incertezza. Coglie alcuni aspetti delle sperimentazioni svolte insieme.	Osserva e individua semplici fenomeni della realtà circostante e realizza alcuni esperimenti con la guida dell'insegnante.	Osserva, individua e descrive fenomeni della realtà circostante. Realizza sperimentazioni insieme ai compagni.	Osserva, individua e descrive in modo chiaro i fenomeni della realtà circostante. Formula ipotesi relative alle sperimentazioni svolte insieme.	Osserva, individua con sicurezza e descrive in modo chiaro i fenomeni della realtà circostante. Formula ipotesi relative alle sperimentazioni svolte insieme e trae conclusioni corrette.

esperimenti. Conoscere gli elementi fondamentali del sistema solare e i principali movimenti dei corpi celesti.						
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere le caratteristiche del corpo umano, degli apparati e le loro funzioni. Comprendere i rapporti uomo – natura e che l'ambiente va tutelato.	Conosce in modo lacunoso alcune caratteristiche del corpo umano. Deve essere guidato per comprendere i rapporti uomo-natura.	Conosce in modo essenziale le caratteristiche del corpo umano, gli apparati e le loro funzioni. Inizia a comprendere i rapporti uomo-natura.	Conosce alcune caratteristiche del corpo umano, gli apparati e le loro funzioni. Comprende i rapporti uomo-natura.	Conosce le principali caratteristiche del corpo umano, gli apparati e le loro funzioni. Comprende i rapporti uomo-natura e che l'ambiente va tutelato.	Conosce le caratteristiche del corpo umano, gli apparati e le loro funzioni. È consapevole del rapporto esistente fra uomo e natura, e comprende che l'ambiente va tutelato.	Conosce in modo completo le caratteristiche del corpo umano, gli apparati e le loro funzioni. È consapevole del rapporto esistente fra uomo e natura, comprende che ognuno di noi può fare qualcosa per tutelare l'ambiente.
ESPOSIZIONE ORALE O SCRITTA Esporre conoscenze e concetti appresi.	Fatica a riferire i concetti essenziali e utilizza un linguaggio non sempre chiaro.	Se guidato, riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio semplice.	Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, iniziando ad utilizzare alcuni termini specifici.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza chiaro, utilizzando il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo esaustivo, utilizzando con precisione e sicurezza il linguaggio specifico.

TECNOLOGIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
OSSERVARE Esaminare, comporre e scomporre oggetti e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Solo se guidato, osserva e individua le più evidenti caratteristiche e proprietà degli oggetti. Fatica a rappresentare i dati delle osservazioni, anche con semplici disegni.	Osserva e individua solo gli aspetti essenziali e alcune caratteristiche degli oggetti. Rappresenta i dati dell'osservazione con semplici disegni e va guidato nella realizzazione di tabelle.	Individua alcune caratteristiche e proprietà degli oggetti osservati. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni e semplici tabelle.	Individua le principali caratteristiche e proprietà degli oggetti. Rappresenta i dati dell'osservazione con disegni, tabelle e semplici testi.	Esamina e scompone oggetti, cogliendone la funzione; utilizza tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per la descrizione degli stessi.	Esamina, compone e scompone con sicurezza gli oggetti, cogliendone la funzione; li descrive in modo completo, utilizzando tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e didascalie.
PREVEDERE E TRASFORMARE Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari; realizzare l'oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Fatica ad effettuare stime anche in situazioni concrete. Deve essere guidato per realizzare un semplice manufatto.	Deve essere guidato ad effettuare stime di peso o misura di oggetti scolastici. Segue le istruzioni per realizzare manufatti, commettendo errori.	Effettua con incertezza alcune stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Sa elencare alcuni strumenti e materiali necessari per realizzare un manufatto, seguendo le istruzioni.	Effettua alcune stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Sa elencare strumenti e materiali necessari per realizzare un manufatto, descrivendo la sequenza delle istruzioni.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianifica la fabbricazione di un manufatto, individuando i materiali necessari e descrivendo la sequenza delle istruzioni.	Effettua con sicurezza stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianifica la fabbricazione di un manufatto autonomamente, individuando i materiali necessari, descrivendo e documentando la sequenza delle istruzioni.

INFORMATICA Saper usare programmi per la videoscrittura e la grafica. Consolidare conoscenze attraverso l'utilizzo di appositi programmi. Svolgere giochi didattici e realizzare attività di coding. Utilizzare internet per la comunicazione (posta elettronica) e la ricerca. Consultare opere multimediali.	Fatica a utilizzare semplici procedure per eseguire i programmi presentati. Va guidato nello svolgimento di giochi didattici, nelle attività di coding e nell'utilizzo di internet.	Utilizza con incertezza semplici procedure per eseguire i programmi presentati e per accedere ad internet.	Utilizza semplici procedure per eseguire i programmi presentati. Va guidato nelle attività di coding e nella gestione di funzioni più complesse.	Generalmente utilizza le procedure informatiche presentate in autonomia (grafica, videoscrittura, coding, accesso a internet).	Utilizza ed esegue correttamente le procedure informatiche presentate (grafica, videoscrittura, coding, accesso a internet).	Padroneggia con sicurezza e utilizza sempre correttamente le procedure informatiche presentate (grafica, videoscrittura, coding, accesso a internet).

MATEMATICA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
NUMERI Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali, verbalizzare le procedure e applicare alcune strategie di calcolo mentale.	Fatica a leggere e scrivere numeri naturali e decimali; esegue operazioni con i numeri naturali e decimali solo se guidato e commettendo errori.	Legge e scrive i numeri naturali e decimali, individuando il valore posizionale delle cifre con incertezza. Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali con discontinuità.	Legge e scrive i numeri naturali e decimali in modo parzialmente corretto, individuando il valore posizionale delle cifre. Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali con alcuni errori.	Generalmente legge e scrive numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontandoli e ordinandoli. Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali in modo abbastanza corretto e applica alcune strategie di calcolo mentale.	Legge e scrive numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontandoli e ordinandoli correttamente. Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali in modo autonomo e corretto, verbalizza le procedure e applica le strategie di calcolo mentale.	Legge e scrive i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontandoli e ordinandoli con padronanza. Esegue con sicurezza operazioni con i numeri naturali e decimali, verbalizza le procedure e applica le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione.
SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche, identificando elementi significativi. Indicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. Comprendere i	Riconosce solo alcune forme del piano e dello spazio. Solo con l'aiuto dell'insegnante descrive, denomina, classifica e misura semplici figure. Fatica ad utilizzare i più comuni strumenti per la	Riconosce le principali forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica alcune figure e ne determina misure. Utilizza strumenti per la misura e il disegno geometrico, in modo essenziale. Distingue perimetri	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. Utilizza i più comuni strumenti per la	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure, ne determina misure in modo generalmente corretto. Utilizza strumenti per la misura e il disegno.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure, ne determina misure con precisione, riproducendo modelli concreti. Utilizza strumenti per la misura, il	Opera con figure geometriche del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica con sicurezza figure geometriche, ne determina misure riproducendo modelli concreti. Utilizza in piena autonomia

concetti di perimetro ed area di figure piane.	misura e il disegno geometrico.	e aree di figure piane con qualche incertezza.	misura e il disegno geometrico, in modo essenziale. Distingue perimetri e aree di figure piane.	Calcola i perimetri e le superfici delle principali figure geometriche.	disegno geometrico e calcola perimetri e superfici correttamente.	strumenti per la misura e il disegno geometrico. Padroneggia il calcolo di perimetri e superfici.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Conoscere ed utilizzare unità di misura per effettuare stime e misurazioni.	Solo con l'aiuto dell'insegnante legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Deve essere guidato ad utilizzare le principali unità di misura; effettua misurazioni con errori.	Legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con qualche incertezza. Conosce alcune unità di misura; effettua semplici misurazioni in modo incerto.	Legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle generalmente in modo autonomo e abbastanza corretto. Conosce le principali unità di misura ed effettua semplici misurazioni.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e quasi sempre corretto. Conosce le unità di misura, effettua misurazioni e alcune stime.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e corretto. Conosce le unità di misura, effettua stime e misurazioni precise.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo sempre corretto e con padronanza. Conosce le unità di misura, effettua stime e misurazioni in modo sicuro.
PROBLEMI Risolvere problemi in nuclei tematici differenti, mettendo in relazione le informazioni necessarie alla risoluzione e utilizzando diverse strategie risolutive.	Fatica a risolvere semplici problemi in nuclei tematici differenti, anche con procedure guidate.	Risolve semplici problemi in nuclei tematici differenti, con qualche difficoltà.	Risolve problemi in nuclei tematici differenti in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.	Risolve problemi in nuclei tematici differenti in modo generalmente corretto, utilizzando strategie risolutive adeguate.	Risolve problemi in nuclei tematici differenti in modo autonomo e corretto, mettendo in relazione le informazioni necessarie alla risoluzione.	Risolve problemi in nuclei tematici differenti, utilizzando diverse strategie risolutive con padronanza, in modo produttivo e adatto alla situazione.

ARTE E IMMAGINE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Rappresentare la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Necessita della guida dell'insegnante nell'osservazione della realtà circostante per rappresentarla. Fatica a riprodurre graficamente il proprio vissuto emotivo.	Riproduce graficamente in modo essenziale la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo semplice la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo personale la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo completo e originale la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo creativo, originale e ricco di particolari la realtà circostante. Sa comunicare il proprio vissuto emotivo nelle produzioni grafiche.
Utilizzare materiali e diverse tecniche grafico – pittoriche.	Necessita della guida dell'insegnante per utilizzare in modo corretto e funzionale i materiali e le tecniche grafico – pittoriche.	Utilizza materiali e alcune tecniche grafico – pittoriche con qualche difficoltà.	Utilizza in modo abbastanza corretto materiali e tecniche grafico – pittoriche.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo personale e funzionale.	Utilizza correttamente materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo creativo.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte, rielaborando in modo creativo immagini artistiche.	Necessita della guida dell'insegnante per individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	Individua solo alcuni elementi essenziali di un'opera d'arte. Va guidato nella rielaborazione di immagini artistiche, attraverso modelli suggeriti.	Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Riesce a rielaborare alcune immagini artistiche, seguendo dei modelli.	Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, rielaborando in modo personale immagini artistiche.	Individua gli elementi di un'opera d'arte in modo autonomo, rielaborando in modo creativo immagini artistiche.	Individua gli elementi fondamentali di un'opera d'arte con consapevolezza, rielaborando in modo originale e creativo immagini artistiche.
Conoscere alcuni autori attraverso la storia dell'arte.	Fatica a riconoscere e ricordare alcuni autori della storia dell'arte.	Ricorda e riconosce alcuni autori della storia dell'arte con qualche incertezza.	Con l'aiuto di domande guida ricorda e riconosce alcuni autori della storia dell'arte.	Conosce i principali autori analizzati attraverso la storia dell'arte.	Conosce in modo completo gli autori presentati attraverso la storia dell'arte.	Conosce in modo approfondito gli autori presentati attraverso la storia dell'arte.

MUSICA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo. Riprodurre ritmi e melodie.	Prova ad utilizzare voce, corpo e strumenti solo se guidato dall'insegnante. Fatica a riprodurre semplici ritmi e melodie, anche su imitazione.	Utilizza voce, corpo e strumenti guidato dall'insegnante. Esegue semplici ritmi e melodie su imitazione con qualche incertezza.	Generalmente utilizza spontaneamente voce, corpo e strumenti. Esegue semplici ritmi e melodie su imitazione.	Utilizza voce, corpo e strumenti in modo corretto. Riproduce semplici ritmi e melodie rispettando la partitura.	Utilizza voce, corpo e strumenti in modo consapevole. Riproduce ritmi e melodie rispettando la partitura.	Utilizza voce, corpo e strumenti in modo consapevole e creativo. Riproduce ritmi e melodie rispettando la partitura con sicurezza.
Conoscere i simboli convenzionali e/o non convenzionali della notazione musicale.	Necessita della guida dell'insegnante per riconoscere i simboli convenzionali e non della notazione musicale.	Riconosce con qualche difficoltà i simboli convenzionali e non della notazione musicale.	Riconosce i simboli convenzionali e non della notazione musicale con qualche incertezza.	Generalmente riconosce i simboli convenzionali e non della notazione musicale.	Riconosce in modo sicuro i simboli convenzionali e non della notazione musicale.	Riconosce sempre con sicurezza i simboli convenzionali e non della notazione musicale.
Ascoltare brani musicali e tradurre in segno grafico le emozioni suscitate. Ascoltare e conoscere diversi generi musicali, anche attraverso cenni della storia della musica.	Deve essere guidato nell'ascolto e nella traduzione in segno grafico dei brani musicali.	Ascolta brani musicali e traduce in segno grafico le emozioni suscitate con qualche difficoltà.	Ascolta brani musicali e traduce in segno grafico le emozioni suscitate. Differenzia alcuni generi musicali con qualche incertezza.	Generalmente ascolta brani musicali e traduce in segno grafico le emozioni suscitate In autonomia. Conosce e differenzia alcuni generi musicali.	In autonomia ascolta brani musicali e traduce in segno grafico le emozioni suscitate. Conosce e differenzia i diversi generi musicali.	Ascolta in modo attivo brani musicali e traduce consapevolmente in segno grafico le emozioni suscitate. Conosce e differenzia con sicurezza i diversi generi musicali collegandoli al periodo storico.

SCIENZE MOTORIE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Utilizzare schemi motori combinati.	Fatica ad utilizzare schemi motori combinati.	Utilizza alcuni semplici schemi motori combinati.	Utilizza alcuni schemi motori combinati.	Utilizza diversi schemi motori combinati.	Utilizza in modo sicuro diversi schemi motori combinati.	Utilizza sempre con sicurezza diversi schemi motori combinati.
Eseguire sequenze di movimento o coreografie.	Fatica ad eseguire semplici sequenze di movimento.	Esegue alcune semplici sequenze di movimento o coreografie con incertezza.	Esegue semplici sequenze di movimento o coreografie.	Esegue sequenze di movimento o coreografie in modo appropriato.	Esegue correttamente sequenze di movimento e coreografie.	Esegue sempre correttamente sequenze di movimento e coreografie con sicurezza.
Partecipare alle varie forme di gioco, rispettando le regole del gioco.	Deve essere richiamato al rispetto delle regole, dei compagni di squadra o degli avversari.	Se sollecitato partecipa ai giochi di squadra. Deve essere guidato al rispetto delle regole e dei compagni.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando generalmente indicazioni e regole; è abbastanza corretto verso gli altri.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole; è generalmente corretto verso gli altri.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole quasi sempre con consapevolezza; è corretto verso gli altri.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispettando con consapevolezza indicazioni e regole; è sempre corretto verso gli altri.
Conoscere le modalità esecutive di diversi sport	Riconosce semplici modalità esecutive solo di alcuni sport.	Distingue semplici modalità esecutive di qualche sport.	Conosce le modalità esecutive di alcuni sport.	Conosce le modalità esecutive di diversi sport.	Conosce e applica le modalità esecutive di diversi sport.	Conosce e applica con sicurezza le modalità esecutive di diversi sport.

Nucleo tematico	OBIETTIVO	EDUCAZIONE CIVICA					
		NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Costituzione, legalità e solidarietà.	Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza, assumendo comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.	Fatica ad assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce solo parzialmente i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Solo a volte assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce con qualche incertezza i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce solo alcuni principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Generalmente assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce i più importanti principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Assume con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce in modo approfondito i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.
Rispetto dell' ambiente e sviluppo sostenibile	Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e parzialmente e applica in modo non sempre adeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e generalmente applica comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.

Cittadinanza digitale	Utilizzare i diversi dispositivi digitali, comprendendo i rischi della rete.	Fatica ad utilizzare le tecnologie digitali; va guidato nell'uso del web, non riconoscendo i rischi della navigazione in rete.	Conosce in modo approssimativo l'uso di alcune tecnologie digitali, il web e i rischi della navigazione in rete.	Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, il web e i rischi della navigazione in rete.	Conosce l'uso delle tecnologie digitali, utilizza in modo abbastanza corretto il web, riconoscendo alcuni rischi della navigazione in rete.	Conosce in modo completo e utilizza correttamente le tecnologie digitali, il web e riconosce i rischi della navigazione in rete.	Conosce in modo approfondito e utilizza consapevolmente le tecnologie digitali, il web e riconosce i rischi della navigazione in rete.