



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Carlo Porta"

Piazzale C. Porta – 22040 Lurago d'Erba (CO)

Tel. 031696123 Fax 0313599024

e-mail: coic84100t@istruzione.it - C.F. 82002040135

Sito web: www.icportalurago.it

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

INTRODUZIONE

Il curricolo fa riferimento alle competenze chiave europee, alle competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"), alle linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione" (2012).

"Lo studente al termine del primo ciclo d'istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni".

In base all'art. 1 del *Regolamento dell'autonomia* (Dpr 275/99), ogni scuola è tenuta a garantire al cittadino un livello essenziale di competenze e a creare un ambiente che favorisca il successo formativo.

Attraverso la pratica curricolare si intende rendere costruttivo ed efficace il percorso di ogni alunno.

Il curricolo verticale non è la semplice distribuzione cronologica dei contenuti da insegnare, deve essere centrato sulle competenze.

Secondo l'European Qualification Framework, EQF, la competenza è la *"comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale"* [CE, 2005]. Secondo la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio sulle competenze chiave per l'Apprendimento permanente la competenza è *"una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto"* [CE 2008].

Un allievo è “competente” quando manifesta un progressivo orientamento verso l’apprendimento e riesce a riprodurre, anche fuori dal contesto scolastico, le condizioni positive che motivano verso la curiosità intellettuale e la soluzione dei problemi.

(P. Boscolo, Continuità, apprendimenti e competenze in un curriculum verticale).

Tra i **fondamenti del modello di curriculum verticale** si evidenziano:

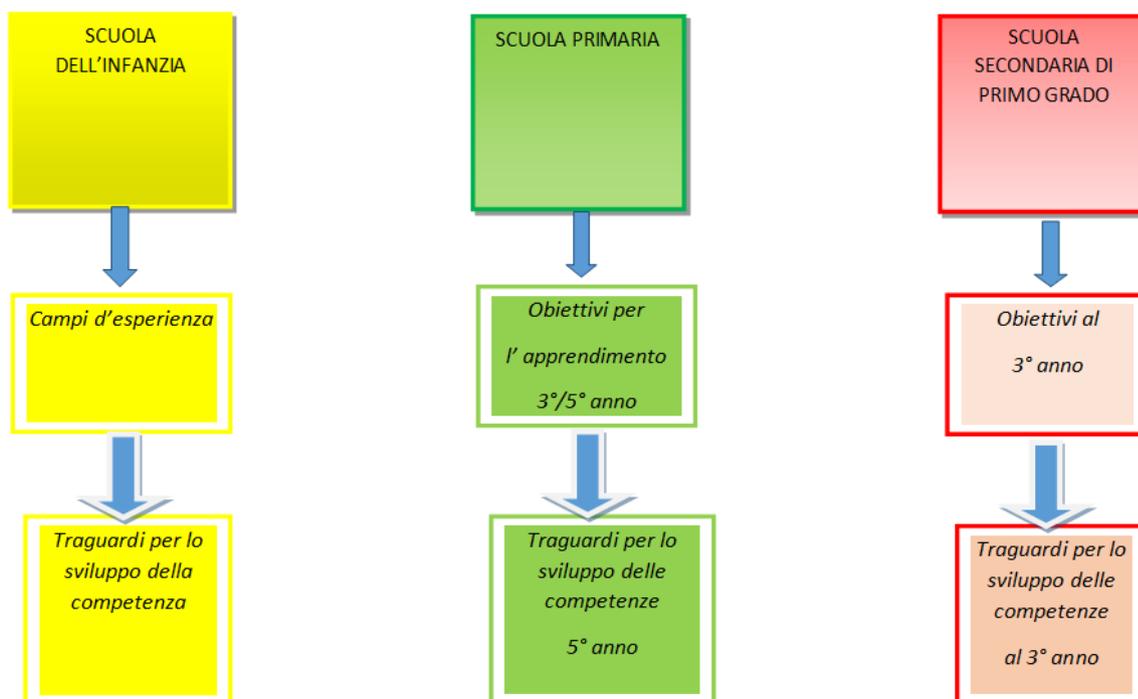
- la realizzazione della continuità educativa – metodologica - didattica;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali;
- l'attenzione alla comunità educante e professionale;
- l'uso di metodologie didattiche innovative;
- il sostegno alla motivazione allo studio e alla metacognizione.

Si sottolinea inoltre l'importanza di adottare impostazioni metodologiche di fondo comuni ai tre ordini di scuola:

1. valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
2. adeguare il processo di insegnamento/apprendimento in base alle potenzialità di ciascuno;
3. favorire l'esplorazione e la scoperta;
4. incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
5. promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
6. sviluppare l'autonomia;
7. realizzare percorsi in forma di laboratorio;
8. promuovere l'utilizzo delle TIC;
9. utilizzare la metodologia CLIL;
10. favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative.

COMPETENZE CHIAVE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	CAMPI DI ESPERIENZA	Aree disciplinari e discipline	Materie e discipline
1. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	Il sé e l'altro I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
2. COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	I discorsi e le parole La conoscenza del mondo	Inglese	Inglese Francese
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo Il corpo e il movimento	Matematica Scienze Tecnologia	Matematica Scienze Tecnologia
4. COMPETENZA DIGITALE		Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
5. IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Tutti i campi	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le aree disciplinari	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Tutti i campi	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Tutti i campi	Arte e immagine Musica Educazione motoria IRC Tutte le aree disciplinari	Storia Arte e immagine Musica Educazione motoria IRC Tutte le aree disciplinari

Le otto competenze chiave europee rappresentano un fattore unificante del curricolo, poiché tutti sono chiamati a perseguirle. Esse coinvolgono trasversalmente tutte le discipline. Nelle prime quattro si possono rintracciare riferimenti ai saperi disciplinari; nelle ultime quattro si possono rintracciare riferimenti alle competenze sociali, civiche, metodologiche e metacognitive.



Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
Il sé e l'altro	Italiano	Italiano
Il corpo e il movimento	Lingua inglese	Lingue straniere
Immagini, suoni e colori	Storia	Storia
I discorsi e le parole	Geografia	Geografia
La conoscenza del mondo	Matematica	Matematica
Religione cattolica	Scienze	Scienze
Competenze digitali	Musica	Musica
Imparare ad imparare	Arte e immagine	Arte e immagine
Competenze sociali e civiche	Educazione fisica	Educazione fisica
	Tecnologia	Tecnologia
	Religione cattolica	Religione cattolica
	Competenze digitali	
	Imparare a imparare	
	Competenze sociali e civiche	

METODOLOGIA EDUCATIVA E DIDATTICA

Scuola dell'infanzia

La scuola dell'infanzia è un luogo ricco di esperienze, rapporti, scoperte che segnano profondamente la vita di tutti coloro che ogni giorno vi sono coinvolti: infatti, riconoscendo la centralità dei bambini, essa si pone come un ambiente educativo, rispettoso della loro età, dei loro tempi di apprendimento e della loro unicità.

Ne deriva che la scuola sia:

- un luogo per conoscersi
- un luogo per riconoscersi
- un luogo per scoprire e affermare la propria identità
- un luogo per incontrarsi
- un luogo per comunicare
- un luogo per scoprire
- un luogo per crescere ed imparare

Pertanto la metodologia, per operare nella scuola dell'infanzia, si fonda su elementi fondamentali.

- **La progettazione, l'organizzazione e la valorizzazione degli spazi e dei materiali**

Il modo in cui sono strutturati gli spazi e distribuiti i materiali, incide in maniera significativa sulla qualità delle esperienze che si compiono nella scuola dell'infanzia, pertanto ogni contesto di gioco, di relazione, di emozione e di apprendimento, va ideato e realizzato con consapevolezza in modo da favorire il benessere del bambino, le sue relazioni, le sue scoperte, le sue conoscenze, così da garantire la continuità dei rapporti tra coetanei ed adulti facilitando i processi di identificazione.

- **La valorizzazione della vita di relazione**

La dimensione affettiva è essenziale nei processi di crescita: l'affetto, il rispetto, la serenità, l'allegria, lo scambio, l'ascolto, l'aiuto sono componenti essenziali per diventare dei buoni adulti e dei cittadini del mondo. La conoscenza di se stessi e dell'altro favorisce la scoperta del mondo stimolando alla curiosità e alla voglia di progredire ed imparare.

- **La valorizzazione del gioco**

Risorsa privilegiata di apprendimento e relazione, il gioco, nelle dimensioni simbolico, strutturato e cognitivo, è uno strumento per lo sviluppo del bambino, attraverso il quale egli sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni e, attraverso il rapporto con gli altri bambini e gli adulti, manifesta bisogni, desideri e sentimenti imparando a farli riconoscere e rispettare.

- **La progettazione aperta e flessibile**

È fondamentale predisporre in modo logico e coerente una programmazione educativa, che permette al bambino di elaborare il suo processo di crescita. Essa deve partire dal bambino e rispettare la sua soggettività predisponendo una serie di interventi funzionali e individualizzati per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

- **La ricerca/azione e l'esplorazione**

La ricerca/azione e l'esplorazione, sono leve indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione e la verifica delle ipotesi per giungere alla formazione di abilità di tipo scientifico.

- **Il dialogo continuo**

Il dialogo continuo è utile per un confronto, uno scambio, un arricchimento reciproco: ciò stimola la discussione, induce e valorizza "il pensare con la propria testa" sviluppando il senso critico, così da rendere il bambino sempre protagonista del suo crescere.

- **La mediazione didattica**

Attraverso l'intervento e la regia dell'insegnante, che funge da mediatore fra bambino e conoscenza/scoperta, si sviluppano nei bimbi le capacità metacognitive, cioè la capacità di impadronirsi delle abilità e delle attitudini idonee a facilitare gli apprendimenti continui che essi dovranno realizzare durante la loro vita: ciò avviene attraverso un'educazione del pensiero sul piano del linguaggio, dell'apprendimento e della metodologia, cioè "imparare a pensare" ed "imparare ad apprendere".

- **L'utilizzo del problem solving**

Problematizza la realtà per arrivare a nuove conoscenze, attraverso la formulazione e la verifica di ipotesi che portino alla risoluzione dei problemi di partenza.

- **Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali**

Consentono percorsi esplorativi dove si uniscono i saperi disciplinari a quelli di ricerca e verifica, dove si imparano negoziazioni e dinamiche comunicative caratterizzate dalla disponibilità, dalla condivisione cognitiva ed emotiva. Il lavoro di gruppo, obbliga il bambino a confrontarsi con gli altri condividendo i propri saperi e accogliendo il contributo degli altri, rispettando punti di vista diversi.

- **Le uscite, le esperienze al di fuori della scuola e i rapporti con il territorio**

Permettono che "il fuori", "l'oltre" la scuola, diventino palestra di vita, si conoscano le regole di ogni ambiente e ogni risorsa sia sfruttata al fine dell'incremento delle conoscenze alla scoperta di un mondo infinito che offre continui spunti e stimoli.

- **L'osservazione sistematica dei bambini**

Si osservano le dinamiche, i comportamenti e le esigenze dei bambini al fine di riorganizzare, attraverso il progetto, l'intervento educativo mirato che soddisfi le necessità e le aspettative di ciascuno nel pieno rispetto dell'individualità, favorendo l'apertura al confronto.

- **La documentazione del loro lavoro**

Permette ai bambini di conservare la memoria di esperienze vissute e di riflettere sul proprio operato, sulle proprie conquiste, su quello che ognuno ha dato e ricevuto dai compagni, sul riconoscimento della propria identità e di quella del gruppo. Permettono una consultazione ed una valorizzazione da parte di tutti coloro che vogliono conoscere il mondo della scuola.

- **Il docente**

La compresenza permette il confronto continuo, supporta, valorizza e semplifica il lavoro individuale; favorisce la scelta di strategie opportune e mirate.

Nel lavoro quotidiano offre la possibilità di formare piccoli gruppi in cui sviluppare le relazioni, i confronti e progettare laboratori per interesse che approfondiscano conoscenze sempre più elaborate, così da soddisfare le curiosità espresse dai bambini.

Scuola del primo ciclo (scuola primaria e scuola secondaria di I grado)

Il primo ciclo d'istruzione ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita. La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema d'istruzione. In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza educativa.

Per fare ciò, il nostro Istituto si avvale di diverse metodologie.

- **COOPERATIVE LEARNING**

È un metodo di insegnamento che consiste nel dare rilevanza al lavoro di gruppo per incrementare sia le competenze cognitive sia sociali.

È un metodo di conduzione della classe che mette in gioco, nell'apprendimento, le risorse degli studenti per raggiungere un fine comune.

Si impara ragionando con i pari, facendo, riflettendo sui processi cognitivi e di relazione per comprendere in modo significativo.

Nei gruppi cooperativi metacognitivi gli obiettivi sono chiari, concreti e condivisi; i ruoli sono distribuiti tra tutti i componenti del gruppo e la partecipazione è strutturata a cura dell'insegnante. Tutti vengono coinvolti in modo attivo e partecipato.

La riflessione è continua: dopo una serie di azioni ci si ferma a riflettere sui sistemi di comunicazione, sugli aiuti reciproci, sulla valorizzazione degli apporti di ciascuno, sull'autovalutazione dei processi.

- **PEER EDUCATION**

La Peer Education (letteralmente "educazione tra pari") identifica una strategia educativa volta ad attivare un processo spontaneo, il passaggio di conoscenze, di emozioni, di esperienze da parte di alcuni membri di un gruppo ad altri membri di pari status.

Si tratta di un intervento che mette in moto un processo di comunicazione globale, caratterizzato da un'esperienza profonda ed intensa e da un forte atteggiamento di ricerca di autenticità e di sintonia tra i soggetti coinvolti. Questa pratica va oltre la consueta prassi educativa e diviene una vera e propria occasione per il singolo soggetto, il gruppo dei pari o la classe, per discutere liberamente e sviluppare momenti transferali intensi.

E' una metodologia molto utilizzata nelle classi con alunni stranieri e con alunni con bisogni educativi speciali.

- **CLIL**

CLIL è l'acronimo di "Content and language integrated learning" (apprendimento integrato di lingua e contenuto); si tratta di un metodo, messo a punto negli anni Novanta, che si propone di insegnare una disciplina specifica (geografia, matematica, storia...) attraverso una lingua straniera.

Nell'approccio integrato la lingua è appresa attraverso il contenuto e contemporaneamente il contenuto è appreso attraverso la lingua. La competenza linguistico-comunicativa è finalizzata allo sviluppo di competenze disciplinari. L'efficacia del CLIL risiede nell'associare strategie linguistiche, contenuti disciplinari e processi cognitivi.

- **PROBLEM SOLVING**

Con l'espressione "didattica per situazioni-problema" si intende una strategia educativa fondata sulla presentazione agli studenti di problemi significativi, complessi, tratti dal mondo reale o costruiti in modo realistico. Il metodo della didattica per problemi consente agli allievi di imparare a risolvere, con gradualità, problemi sempre più complessi e permette di acquisire abilità cognitive di livello elevato. Un problema può essere una domanda che richiede una risposta precisa ed esauriente, oppure, un quesito che richiede l'individuazione o la costruzione di regole e di procedure che soddisfino condizioni predefinite e consentano di risolvere il quesito stesso.

- **FLIPPED CLASSROOM**

Si tratta di una modalità d'insegnamento (supportato da tecnologie) in cui si invertono i tempi ed i modi di lavoro: le classiche lezioni e l'assegnazione del lavoro da svolgere per compito, vengono capovolti.

Questa metodologia è caratterizzata da una didattica attiva. Il bambino è al centro e mobilita le sue competenze per costruire la conoscenza che viene prodotta insieme agli altri. Il docente "smette" di insegnare per accompagnare il bambino nello sviluppo dei suoi processi, quindi si offre come punto di riferimento facilitatore e mediatore.

L'apprendimento quindi non avviene linearmente, ma secondo un approccio reticolare e multitasking.

La flipped classroom permette di sfruttare al meglio le innate capacità degli alunni e allo stesso tempo guida a una riflessione e a un approfondimento sull'uso delle nuove tecnologie.

- **DIDATTICA COI LAPBOOK**

Nelle classi, abituate a lavorare nei gruppi, ben si prestano le attività coi lapbook. Infatti insieme si scelgono le modalità per organizzare lo spazio, per trovare il giusto rapporto tra immagini, forme, colori, contenuti e concetti, costruendo insieme una mappa concettuale tridimensionale. Si realizzano così dei creativi minibook che mettono bene in evidenza l'interdisciplinarietà. Vengono sviluppate così le competenze sociali e critiche.

Inoltre l'uso dei lapbook favorisce l'inclusività in quanto ogni alunno porta nel gruppo le sue peculiarità e capacità e le mette a servizio degli altri, anche quelle di supporto e sostegno all'apprendimento. Nel lavoro individuale è possibile personalizzare i contenuti.

- **CODING**

Il pensiero computazionale è una forma strutturata di pensiero volta alla risoluzione di problemi in modo creativo ed efficiente. L'analisi e la strutturazione di un problema costituiscono passaggi logici fondamentali preliminari la creazione di procedure che un esecutore (macchina o umano) deve seguire per risolvere il problema stesso.

Il coding (programmazione) rappresenta lo strumento per sviluppare il pensiero computazionale.

Competenze specifiche da perseguire: pensare in termini di sequenze e regole, come modo di risolvere i problemi; scomporre i problemi analizzando le parti che li compongono; generalizzare, identificare e strutturare modelli, per risolvere nuovi problemi sulla base delle soluzioni ai precedenti; astrarre, cioè ridurre la complessità nascondendo i dettagli inutili; valutare, verificare che la soluzione sia esatta, che sia adatta allo scopo.

- **LIFE SKILLS**

Il termine di Life Skills (competenze di vita) viene generalmente riferito ad una gamma di abilità cognitive, emotive e relazionali di base, che consentono alle persone di operare con competenza sia sul piano individuale che su quello sociale. In altre parole, sono abilità e competenze utili per adottare un comportamento positivo e flessibile per affrontare le difficoltà che si presentano nella vita quotidiana.

E' importante potenziare le life skills socio-emotive per favorire l'instaurarsi di comportamenti adeguati alle diverse situazioni, mettendo a disposizione della persona competenze spendibili in ambiti sociali, nei rapporti interpersonali ed emozionali.

- **CLASSI VIRTUALI – EDMODO**

Edmodo è una piattaforma pensata per la scuola che permette agli insegnanti di creare dei gruppi classe virtuali e di mettersi in contatto con gli studenti per condividere materiali, quali link, file, quiz, video... E' il più diffuso social network didattico.

La piattaforma virtuale si può anche considerare come un proseguimento della scuola, poiché è come se gli studenti fossero ancora in classe. Viene dunque superato il concetto di classe come luogo fisico e statico per arrivare ad un concetto di classe più dinamico e flessibile.

Edmodo consente di creare un ambiente virtuale sicuro e controllato, grazie alle garanzie che offre.

Scuola dell'infanzia

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL' INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO

Conoscersi ed acquisire consapevolezza di sé. Sviluppare la propria identità. Sviluppare l'autonomia personale.
Scoprire l'altro come identità distinta e come risorsa. Comprendere ed accettare le prime regole di vita sociale.
Acquisire capacità di scelta e di un primo discernimento. Collaborare in modo costruttivo e attivo con i pari e con gli adulti.
Sviluppare rispetto per sé e per l'altro iniziando a motivare e far valere e considerare il proprio punto di vista e quello altrui.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Scopre e conosce se stesso sviluppando autonomia e consapevolezza di sé: rafforza l'autostima, la fiducia nelle proprie capacità interagendo in modo positivo e collaborativo con i pari, accettando e adottando le prime regole di vita sociale.</p> <p>Si rivolge all'adulto esprimendo bisogni e necessità e chiedendo aiuto in modo sereno.</p> <p>Scopre e prende coscienza dei propri punti di forza utilizzandoli in modo creativo e costruttivo collaborando attivamente in ogni ambiente: familiare, educativo, ricreativo.</p> <p>Fa valere il proprio punto di vista motivandolo e prendendo in considerazione il parere e il contributo altrui.</p> <p>Sceglie con chi stare e cosa fare senza escludere nessuno.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<p>Conoscere comprendere e registrare eventi della vita quotidiana personale e sociale.</p> <p>Conoscere e comprendere la propria identità e quella altrui.</p> <p>Conoscere le trasformazioni personali e dei compagni.</p> <p>Riconoscere e rispettare le emozioni e i sentimenti propri e altrui.</p> <p>Conoscere le diversità culturali, religiose, etniche.</p> <p>Conoscere le tradizioni personali e sociali della cultura in cui vive.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo appropriato approcci diversi per relazionarsi con i pari e con gli adulti.</p> <p>Conoscere ed utilizzare strumenti e strategie per sperimentare, apprendere, produrre.</p> <p>Conoscere modi e strategie per collaborare.</p>

ESITI FORMATIVI LIVELLO BASE	ESITI FORMATIVI LIVELLO AVANZATO
<p>Utilizza la domanda per conoscere e spiegare questioni concrete che gli permettono di conoscere se stesso e la realtà che lo circonda.</p> <p>Sviluppa un'identità personale positiva diventando sempre più autonomo.</p> <p>Comprende i propri sentimenti, inizia a dargli un nome, accetta frustrazioni e difficoltà.</p> <p>Inizia ad essere consapevole della propria personalità.</p> <p>Parla ed ascolta se stesso e gli altri.</p> <p>Accetta le provocazioni altrui.</p> <p>Osserva gli altri scoprendone peculiarità e diversità. Impara a collaborare rispettando le regole prime di vita sociale. Si diverte facendo ed apprezzando le proprie doti.</p> <p>Chiede e offre aiuto sia per gestire situazioni concrete come anche quelle emotive.</p>	<p>Utilizza la domanda per conoscere e spiegare questioni concrete ed eventi che gli permettono di conoscere se stesso e la realtà che lo circonda. Formula ipotesi su eventi che lo riguardano o che riguardano gli altri. Rielabora situazioni pregresse per capire ciò che succede a lui ed intorno a lui.</p> <p>Sviluppa un'identità personale positiva diventando sempre più autonomo ma socievole.</p> <p>Comprende i propri sentimenti, inizia a dargli un nome, si esprime proponendosi, si fa rispettare ed accetta frustrazioni e difficoltà.</p> <p>Inizia ad essere consapevole della propria personalità diversa da tutti gli altri.</p> <p>Parla ed ascolta se stesso e gli altri.</p> <p>Accetta le provocazioni altrui, risponde con proposte che possano districare i conflitti trovando strategie per appianare divergenze.</p> <p>Osserva gli altri scoprendone peculiarità e diversità ed iniziando ad apprezzare i punti di forza di ciascuno. Impara a collaborare rispettando le regole di vita sociale e mettendo a frutto le diverse abilità.</p> <p>Si diverte facendo ed apprezzando le proprie doti e riconoscendo anche quelle degli altri.</p> <p>Chiede e offre aiuto sia per gestire situazioni concrete come anche quelle emotive.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Organizzare il proprio apprendimento utilizzando il proprio corpo come strumento per esplorare e sperimentare.

Saper collaborare per sperimentare individualmente ed in gruppo.

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Vive il corpo come strumento di conoscenza.</p> <p>Sviluppa la motricità fine e globale per muoversi, conoscere e produrre.</p> <p>È coordinato e abile nei giochi di movimento e sa eseguire semplici danze seguendo un ritmo preciso.</p> <p>Affronta e supera ostacoli senza incorrere in pericoli.</p> <p>Utilizza e trova strumenti per affrontare in modo creativo il mondo che lo circonda.</p> <p>Sviluppa precisione nella manualità e nella motricità.</p> <p>Vive serenamente emozioni, sensazioni e situazioni controllando e accettando le frustrazioni.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo, com'è fatto, come si muove, come agisce.</p> <p>Conoscere le proprie abilità e capacità motorie.</p> <p>Conoscere i propri limiti, affrontarli, accettarli e provare a superarli.</p> <p>Conoscere il proprio corpo in fase statica e dinamica.</p> <p>Conoscere la propria identità sessuale.</p> <p>Conoscere le differenze fra sé e gli altri.</p> <p>Conoscere i sentimenti, le emozioni proprie e degli altri rispettandole.</p>

ESITI FORMATIVI LIVELLO BASE	ESITI FORMATIVI LIVELLO AVANZATO
<p>Utilizza il proprio corpo come strumento di sperimentazione, scoperta, conoscenza.</p> <p>È autonomo nella gestione della propria persona, nell'igiene, nell'occuparsi di ciò che lo riguarda dal punto di vista fisico e del movimento.</p> <p>Controlla e utilizza in modo preciso e opportuno i propri movimenti, sia fini come globali, prendendo consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità.</p> <p>Sviluppa abilità motorie rispetto alla coordinazione, l'equilibrio e la lateralizzazione.</p> <p>Supera ostacoli che incontra nel gioco o nel movimento di vita quotidiana.</p>	<p>Utilizza il proprio corpo come strumento di sperimentazione, scoperta, conoscenza.</p> <p>È autonomo nella gestione della propria persona, nell'igiene, nell'occuparsi di tutto ciò che lo riguarda dal punto di vista fisico e del movimento.</p> <p>Controlla e utilizza in modo preciso e opportuno i propri movimenti, sia fini come globali, per conoscere gli altri, ciò che lo circonda ai fini del gioco e del divertimento, prendendo consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, accettandole, affrontandole, sviluppandole. Sviluppa abilità motorie rispetto alla coordinazione, l'equilibrio e la lateralizzazione.</p> <p>Supera ostacoli che incontra nel gioco o nel movimento di vita quotidiana, valutando correttamente i pericoli, evitandoli o affrontandoli in modo corretto.</p> <p>Utilizza strumenti consueti ed inconsueti, in modo opportuno e creativo per conoscere e produrre,</p>

<p>Utilizza strumenti consueti in modo opportuno. Produce elaborati semplici e complessi che richiedono precisione manipolativa. Comunica attraverso la mimica e la gestualità, rendendo comprensibile ciò che vuole esprimere. Sa assumere, imitare e mantenere posture statiche ed in movimento. Vive emozioni e sensazioni, dando ad esse un nome. Riconosce la propria identità sessuale e comprende alcune differenze fra i diversi generi.</p>	<p>adattandoli nelle diverse situazioni. Produce elaborati semplici e complessi che richiedono precisione manipolativa con progettazione e costruzione. Comunica attraverso la mimica e la gestualità, rendendo comprensibile ciò che vuole esprimere e comprende le espressioni degli altri. Sa assumere, imitare e mantenere posture statiche ed in movimento. Vive emozioni e sensazioni riconoscendole, dando ad esse un nome, controllando e sfruttando sia quelle positive come quelle negative. Riconosce la propria identità sessuale e comprende le differenze fra i diversi generi.</p>
---	--

IMMAGINI, SUONI COLORI

<p>Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti. Accostarsi ai diversi strumenti comunicativi iniziando a comprenderne l'utilità. Comprendere l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione. Vivere le diverse forme d'arte in tutte le loro dimensioni sperimentando il piacere e la soddisfazione personale nel fruirne. Comprendere l'utilità delle tecnologie iniziando ad utilizzarle in modo costruttivo.</p>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Accresce la fiducia nelle proprie potenzialità e capacità espressive e relazionali. Accresce l'autostima. Comunica ed esprimere emozioni e sensazioni con diversi linguaggi espressivi e artistici. Sviluppa la capacità di osservare. Accresce la curiosità finalizzandola alla scoperta e conoscenza. Sviluppa una criticità personale imparando a scegliere secondo i propri gusti. Rispetta le scelte e il gusto altrui. Interpreta e leggere i messaggi artistici. Interpreta alcuni messaggi multimediali. Associa e abbina suoni e immagini sottolineando e comprendendo i sentimenti e le emozioni. Produce semplici ritmi. Riproduce ritmi semplici e complessi. Utilizza strumenti e materiali adatti alle situazioni da "costruire". Impara a rispettare ed apprezzare il silenzio.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Conoscere Riconoscere le diverse forme d'arte. Utilizzare le diverse forme d'arte in maniera personale e creativa. Interpretare le diverse forme d'arte. Riconoscere la forma o le forme d'arte più congeniali a se stessi e rielaborarle per condividerle e "offrirle" agli altri. Scoprire la possibilità di giocare con le diverse forme d'arte. Scoprire l'emozione sottolineata e descritta nelle opere artistiche. Descrivere l'emozione personale suscitata dall'arte per condividerla nel gruppo. Conoscere ed assumere il ruolo dello spettatore. Conoscere ed assumere il ruolo dell'attore. Esplorare l'ambiente che ci circonda riconoscendo ed apprezzando le forme artistiche. Sviluppare criticità positive e negative per il riconoscimento del brutto. Sviluppare criticità positive e negative per rispettare il gusto altrui che posso non condividere. Conoscere ed utilizzare alcuni strumenti multimediali.</p>

Riconosce interpreta ed assumere ruoli diversi. Condivide le proprie scoperte e produzioni. Sperimenta e godere del piacere dell'arte. Gioca con l'arte.		
---	--	--

ESITI FORMATIVI LIVELLO BASE	ESITI FORMATIVI LIVELLO AVANZATO
<p>Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Sa esplorare l'arte riconoscendo il senso del bello. Sviluppa il senso estetico personale. Utilizza in modo personale e creativo materiali e strumenti per produrre elaborati individuali e di gruppo. Mostra la propria creatività. Utilizza i vari linguaggi a disposizione: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione del materiale, le esperienze grafico pittoriche, i mass-media. Si accosta all'arte in maniera ludica divertendosi. Osserva in modo attento arrivando a cogliere la globalità. Prova piacere nell'osservare il paesaggio naturale, artistico e urbano sviluppando la percezione. Riconosce ed esplorare il mondo sonoro. Produrre suoni e musica in modo piacevole e condivisibile. Riconosce alcune sonorità tipiche della propria cultura e tradizione. Ascolta con piacere scegliendo sonorità e generi che gli sono più congeniali. Fruisce dei diversi linguaggi espressivi provando piacere e soddisfazione. Utilizza semplici strumenti multimediali.</p>	<p>Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Sa esplorare l'arte riconoscendo il senso del bello. Sviluppa il senso estetico personale, individuando un criterio soggettivo per osservare la realtà o le diverse forme d'arte. Utilizza in modo personale e creativo materiali e strumenti per produrre elaborati individuali e di gruppo che permettano l'espressione di sensazioni, emozioni e sentimenti. Mostra la propria creatività con piena libertà. Utilizza i vari linguaggi a disposizione: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione del materiale, le esperienze grafico pittoriche, i mass-media. Si accosta all'arte in maniera ludica divertendosi e iniziando a descrivere piacevolmente ciò che si sperimenta. Osserva in modo attento e "critico", arrivando a cogliere i particolari e la globalità. Prova piacere nell'osservare il paesaggio naturale, artistico e urbano sviluppando la percezione, sapendolo descrivere e riprodurre in modo semplice con diverse tecniche. Riconosce ed esplorare il mondo sonoro. Produrre suoni e musica in modo piacevole e condivisibile. Esprimersi con sonorità nei diversi ambiti. Riconosce alcune sonorità tipiche della propria cultura e tradizione. Ascolta con piacere scegliendo sonorità e generi che gli sono più congeniali. Fruisce dei diversi linguaggi espressivi provando piacere e soddisfazione. Propone e ripropone drammatizzazioni, racconti, canti assumendo il ruolo di attore o spettatore. Utilizza semplici strumenti multimediali.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

Comprende e si esprime con il linguaggio verbale.
 Ascolta, comprende ed interpreta il linguaggio verbale altrui.
 Interpreta concetti, pensieri, sentimenti e fatti in forma orale.
 Interagisce verbalmente e adeguatamente in contesti diversi: in famiglia, a scuola, al parco ecc.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interagisce verbalmente in modo appropriato con i pari e con l'adulto, esprimendo bisogni, emozioni, sentimenti e concetti concreti ed astratti. Inizia a motivare le proprie scelte. Interagisce con l'altro. Tenta di comunicare con chi possiede e utilizza un linguaggio diverso.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Conoscenza, fruizione e produzione della propria lingua madre. Fruizione e produzione corretta del linguaggio verbale attraverso l'utilizzo di frasi complete ed articolate. Conoscenza di storie della tradizione. Conoscenza di eventi e situazioni della tradizione Racconto di storie. Produzione ed elaborazione di storie inventate. Esposizione di eventi personali e altrui.</p>

ESITI FORMATIVI LIVELLO BASE	ESITI FORMATIVI LIVELLO AVANZATO
<p>Usa il linguaggio verbale per comunicare bisogni e necessità. Prova a dare un nome a emozioni e sentimenti. Inizia ad avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Comunica con i pari e con gli adulti. Inizia a collaborare con gli altri. Comprende e ripete semplici testi letterari e immagini. Inizia ad analizzare fatti della realtà. Inizia a prendere coscienza della presenza di lingue e suoni diversi. Inizia ad interpretare e a comprendere linguaggi non verbali. Prende coscienza delle divergenze.</p>	<p>Usa il linguaggio verbale per comunicare bisogni, necessità, desideri ed emozioni. Inizia a dare un nome a emozioni e sentimenti. Inizia ad avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Comunica con i pari e con gli adulti in modo corretto, comprendendo messaggi vari ed articolati. Collabora con gli altri per il raggiungimento di uno scopo comune dimostrando spirito di iniziativa. Comprende e ripete semplici testi letterari e immagini. Utilizza le conoscenze acquisite per analizzare fatti della realtà. Produce semplici narrazioni individualmente o in gruppo collaborando. Prende coscienza della presenza di lingue e suoni diversi. Interpreta e comprende linguaggi non verbali descrivendoli con parole. Inizia a considerare le divergenze accettandole e cercando di risolvere i conflitti derivanti attraverso il linguaggio verbale.</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Sviluppare e applicare il pensiero per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
 Capacità di esprimere pensieri, sentimenti e di interagire positivamente con gli altri.
 Abilità di perseverare nell'apprendimento.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Impara a conoscere e a stare con gli altri. Si avvia a costruire il senso di appartenenza a una comunità e rispetta semplici regole. Prova ad essere via via più autonomo ed a esprimere i propri bisogni. Impara ad operare scelte e assume atteggiamenti e comportamenti più consapevoli. Inizia ad ascoltare e a aiutare i compagni. Pone domande, sperimenta, trova soluzioni. Si avvia a riflettere su esperienze vissute a scuola e in altri contesti. Sa riferire i propri vissuti. E' capace di osservare, fare confronti.</p>	<p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. NUMERO E SPAZIO Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Usare, riconoscere, descrivere e discriminare materiali diversi. Osservare, sperimentare, percepire, descrivere e registrare persone, oggetti e situazioni. Conoscere, giocare ed utilizzare il corpo come strumento di conoscenza. Occupare ed utilizzare lo spazio sperimentandolo con il movimento e l'azione volontaria o guidata. Osservare e cogliere il trascorrere del tempo registrandolo con strumenti consueti o occasionali.</p>

ESITI FORMATIVI LIVELLO BASE	ESITI FORMATIVI LIVELLO AVANZATO
<p>Riflette sulle proprie esperienze Fa domande, chiedere spiegazioni, Impara a organizzarsi nello spazio e nel tempo Affina i propri gesti. Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali. Percepisce i cambiamenti vistosi che avvengono nel loro corpo, Ragiona sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, contando.</p>	<p>Riflette sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Fa domande, da e chiede spiegazioni, tiene conto dei punti di vista degli altri, non scoraggiandosi se le idee non risultano appropriate. Si esprime con l'uso di simboli per rappresentare significati. Impara a organizzarsi nello spazio e nel tempo e sviluppa una prima idea di contemporaneità. Affina i propri gesti. Individua qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali. Riconosce e da un nome alle proprietà individuate</p>

<p>Conoscenza del numero. Osserva e utilizza semplici simboli. Descrive le forme di oggetti riconoscendo le tre forme piane (cerchio, quadrato, triangolo). Individua alcune semplici proprietà.</p>	<p>Percepisce i cambiamenti vistosi o minimi che avvengono nel proprio corpo, in quello degli animali e delle piante e verso le continue trasformazioni dell'ambiente naturale. Ragiona sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, costruendo le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi. Ha una buona conoscenza del numero e della struttura delle prime operazioni, suddividendo in parti i materiali e realizzando elementari attività di misura. Avvia i primi processi di astrazione, imparando a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze. Descrive le forme di oggetti tridimensionali, riconoscendo le forme geometriche e individuandone le proprietà.</p>
---	--

RELIGIONE CATTOLICA

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p> <p>Il corpo in movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> <p>Immagini, suoni e colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> <p>La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità.</p>	<p>Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo</p>	<p>Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù. Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza. I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua. La creazione come dono di Dio/Padre.</p>

LE COMPETENZE DIGITALI

Sviluppare una prima conoscenza delle tecnologie di comunicazione ed informazione. Approcciarsi in modo giocoso per trovare informazioni.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.	Muovere correttamente il mouse ed i suoi tasti. Prendere visione di lettere, numeri e forme di scrittura utilizzando la tastiera. Scrivere il proprio nome. Realizzare elaborazioni grafiche. Visionare opere artistiche, immagini e brevi filmati.	Conoscere globalmente il computer, i suoi usi. Conoscere ed usare il mouse. Conoscere ed usare la tastiera in modo semplice. Conoscere la stampante. Conoscere il programma di Power point

ESITI FORMATIVI LIVELLO BASE	ESITI FORMATIVI LIVELLO AVANZATO
Visioni immagini presentate dall'insegnante. Realizza semplici elaborazioni grafiche. Scrive il proprio nome e lo stampa. Sperimenta il programma Power point	Visiona confronta e sceglie immagini presentate dall'insegnante. Da solo o in coppia utilizza il computer con giochi. Da solo o in compagnia realizza elaborazioni grafiche e le stampa. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Scrive il proprio nome scegliendo il carattere e lo stampa. Scrive alcune semplici parole. Utilizza il programma Power point.

IMPARARE AD IMPARARE

Sviluppare la capacità di organizzare conoscenze in autonomia.
 Capacità di utilizzare sfruttare le conoscenze pregresse per imparare e scoprire qualcosa di nuovo, affrontando e risolvendo piccoli problemi.
 Capacità di generalizzare e far proprie le conoscenze in diversi contesti.
 Iniziare a comprendere di aver acquisito una conoscenza, facendola propria.
 Iniziare a comprendere di aver acquisito una abilità utilizzandola in diversi contesti.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare l'informazione. Motivare le proprie scelte. Individuare collegamenti e relazioni e trasferirle in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Raccontare una situazione pratica o ascoltata. Analizzare un racconto. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti fra racconti o situazioni pratiche vissute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana. Applicare semplici strategie di organizzazione. Individuare il materiale occorrente e gli strumenti da utilizzare in attività autonome o guidate.	Saper individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali temporali, causali, funzionali...) e spiegarle. Saper formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. Saper individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive.

ESITI FORMATIVI LIVELLO BASE	ESITI FORMATIVI LIVELLO AVANZATO
Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante. Pone domande in riferimento ad attività da svolgere. Pone domande su problemi da affrontare. Consulta libri illustrati e pone domande sul loro contenuto. Inizia a spiegare ciò che vede sui libri. Pone domande sul contenuto di informazioni tratte da libri o filmati.	Mette in relazione spontaneamente oggetti avvenimenti e fenomeni. Spiega relazioni su caratteristiche di oggetti, avvenimenti e fenomeni. Descrive proprietà di oggetti e strumenti. Descrive situazioni formulando ipotesi. Utilizza semplici tabelle per registrare dati, avvenimenti o fenomeni ricavandone informazioni. Rielabora, riordina un testo e lo ricostruisce a partire dalle sequenze. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da se stesso o con i compagni. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni, o la conferma dell'insegnante. Ipotizza un percorso per risolvere un problema motivando le proprie scelte individuando gli strumenti da utilizzare.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Sviluppare un comportamento sociale adeguato nel rispetto delle persone e delle regole.
 Saper collaborare riconoscendo i propri bisogni e quelli altrui, rispettando le individualità, le diverse caratteristiche e le diverse culture.
 Accettare ed affrontare i conflitti in modo positivo e costruttivo.
 Accettare le frustrazioni di non veder soddisfatto un desiderio personale.
 Saper esprimere e imparare a far riconoscere i propri desideri e bisogni.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della Comunità per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandole.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con i coetanei e con gli adulti.</p> <p>Canalizzare la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre gli spazi, i materiali e i contesti.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi e alle conversazioni.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità</p>	<p>Conoscere e identificare gruppi sociali: famiglia, scuola, comunità ecc.</p> <p>Conoscere il significato della regola.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole per la sicurezza nei diversi ambiente: casa, scuola, strada, parco giochi ecc.</p> <p>Accettare e rispettare le regole della vita e del lavoro in classe, nella scuola ecc.</p> <p>Conoscere usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi.</p>

	<p>diverse.</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.</p>	
--	--	--

ESITI FORMATIVI LIVELLO BASE	ESITI FORMATIVI LIVELLO AVANZATO
<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze in maniera comprensibile su richiesta dell'adulto.</p> <p>Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni.</p> <p>Rispetta le regole del gioco. Rispetta le regole della convivenza.</p> <p>Osserva e rispetta le routine quotidiane e recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive collaborando.</p> <p>Pone domande su di sé e sulla propria storia.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto e cerca di modificare comportamenti non corretti.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo appropriato e pertinente.</p> <p>Formula spontaneamente semplici ipotesi sulle cause e sulle azioni e risponde correttamente all'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni contribuendo e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Interagisce e collabora positivamente con i compagni sia nel gioco, sia nel lavoro, trovando accordi e scambiando informazioni, sia in piccolo gruppo come nel grande gruppo.</p> <p>Aiuta spontaneamente i compagni in difficoltà.</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti motivando e spiegando i comportamenti corretti assumendosi le responsabilità e accettando le conseguenze.</p> <p>Conosce alcuni avvenimenti importanti della propria storia e le ricorrenze della propria comunità sapendo riferire alcuni aspetti che le caratterizzano.</p> <p>Individua comportamenti rischiosi e pericolosi impegnandosi nell'evitarli.</p> <p>Accetta le differenze con i compagni sia di tipo personale, culturale o di disabilità interagendo con tutti in maniera positiva e collaborativa.</p> <p>Sa relazionarsi con le diversità individuando e applicando strategie opportune a coinvolgere gli altri sia su invito dell'adulto, come in autonomia.</p> <p>Inventa giochi coinvolgenti che permettano di aggirare gli ostacoli di qualsiasi genere.</p>

Scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i termini specifici legati alle varie discipline. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere caratteristiche morfosintattiche e lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>FINE CLASSE TERZA Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le principali strutture grammaticali della lingua italiana; • le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice; • gli elementi di base delle funzioni della lingua; • il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; • il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione; • le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi; • i principali connettivi logici.

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi di funzionamento.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	
--	--	--

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
--	--	--

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>FINE CLASSE QUINTA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>Conoscere e/o utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le principali strutture grammaticali della lingua italiana; • le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice; • gli elementi di base delle funzioni della lingua; • il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; • il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione; • i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; • i principi essenziali dell'organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo; • le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi; • i principali connettivi logici. • le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (linguaggi specifici); • le tecniche di lettura analitica e sintetica; • le tecniche di lettura espressiva; • la denotazione e la connotazione; • i principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini;

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande utili alla comprensione, sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i dizionari; • i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
--	--	--

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e di quello specifico disciplinare.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	---	--

LIVELLO 1		LIVELLO 2		
Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria		Traguardi per la fine della scuola primaria		
Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.		Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.		
Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.		Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.		
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi di funzionamento. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.		Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi di funzionamento. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		
CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA - LINGUA INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Al raggiungimento del livello A1.2, l'allievo è capace di riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici, riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente; capisce istruzioni a lui indirizzate purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Comprendere ed utilizzare frasi ed espressioni relative al vissuto dell'alunno</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto in semplici situazioni di vita quotidiana</p>	<p>Ascoltare Comprendere semplici istruzioni. Comprendere semplici frasi relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia... Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti... Comprendere brevi testi multimediali. (Liv. 1 e 2)</p> <p>Parlare Rispondere ad una domanda. Intonare semplici canzoni anche associando parole e movimenti. Interagire con un compagno e con l'adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Pronunciare semplici frasi relative ad oggetti, luoghi, persone e animali. Descrivere persone, luoghi, oggetti. (Liv.1e 2)</p> <p>Leggere Riconoscere parole scritte di uso comune accompagnate da supporti visivi. Leggere e comprendere messaggi e brevi testi. Leggere e comprendere biglietti di auguri, cartoline... (Liv.1) Leggere e comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie di bambini...) accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>	<p>Funzioni Salutare, presentarsi, presentare, dare istruzioni, ordini, divieti; esprimere gusti e preferenze. Indicare le posizioni di oggetti/persono nello spazio. (Liv.1) Descrivere familiari e altre persone. Collocare oggetti e persone. Chiedere e dire l'ora. Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...). Ascoltare e ripetere canzoni e scioglilingua. Scrivere brevi testi su argomenti conosciuti e su esperienze personali usando il lessico appropriato.</p> <p>Lessico Alfabeto inglese, numeri fino al 30, colori, animali domestici, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, casa, animali selvatici, indumenti, ambienti della casa e della scuola/arredo, persona e parti del corpo. (Liv.1) Cibo e bevande, daily routines, abbigliamento, materie e orario scolastico, stati e nazionalità, sport, hobby, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana. Numeri fino a 100, sistema monetario inglese, aspetti e tradizioni della cultura anglosassone, giorni, mesi, anni, date e stagioni. (Liv.2)</p> <p>Strutture Saluti formali e informali; presentazione/descrizione/possesso (What's your name?, My name is../How old are you?.. I'm...Have you got..?); gusti e preferenze; istruzioni e comandi (draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point, repeat...); ordini e divieti (sit down, stand up, come here/go there, turn around, open/close, don' t ...); indicazioni di posizione (Where is..?); uso di in/on/under (Liv. 1)</p>

	<p>Conoscere le tradizioni culturali dei principali paesi a lingua anglosassone. (Liv.2)</p> <p>Scrivere Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. (Liv.1) Scrivere semplici e brevi messaggi, come biglietti e lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...).</p> <p>Compilare moduli con dati personali, scrivendo il nome, la nazionalità e l'indirizzo. (Liv.2)</p>	<p>Pronomi personali soggetto (I, you, he/she/it, we, they); aggettivi dimostrativi (this, that); preposizioni di stato in luogo, verbi essere e avere (simple present: forma affermativa, negativa, interrogativa); present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa); verbo can per abilità e permesso (forma affermativa, interrogativa, negativa); questions words (What, Where, When, Why, Who, How); indicazioni di posizione (Where's?...there is/there are); uso di in/on/under/behind/between/in front of...; tempo cronologico e atmosferico (What time is it?...What's the time?...What's the weather like?).Conoscenza dei verbi principali legati alle azioni di vita ed espressioni di gusti e preferenze. (Liv.2)</p>
--	--	--

LIVELLO 1 Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria			LIVELLO 2 Traguardi per la fine della scuola primaria	
Al raggiungimento del livello indicato A1.1, l'allievo è capace di riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite alle esperienze svolte in classe, purché le persone parlino lentamente e chiaramente ed utilizzino anche supporti grafici oppure oggetti.			Al raggiungimento del livello A1.2, l'allievo è capace di riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici, riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente; capisce istruzioni a lui indirizzate purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	
CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA - STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>Saper utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collegare fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>Uso delle fonti Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in relazioni gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose...</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>

	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
--	--	--

LIVELLO 1	LIVELLO 2
Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria	Traguardi per la fine della scuola primaria
<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, con accenno ai principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e influssi umani ...</p>

	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
--	--	--

LIVELLO 1		LIVELLO 2		
Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria		Traguardi per la fine della scuola primaria		
<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>		<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Cogliere, nei paesaggi mondiali della storia, le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		
CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10

Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto..	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.
--	--	---	---	---

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno...

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche
- utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura
- ricerca dati per ricavare informazioni adeguate e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)
- ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- riconosce e stima, in casi semplici, situazioni di incertezza
- legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetto logici e matematici
- riesce a risolvere facili problemi in vari nuclei tematici di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- rappresenta il procedimento seguito
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative
- intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p><u>NUMERI</u></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e in diverse sequenze numeriche.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Padroneggiare le tabelline dei numeri fino a 10.</p> <p>Comprendere il significato delle operazioni di moltiplicazione e divisione ed eseguire calcoli di moltiplicazioni e semplici divisioni.</p> <p>Rappresentare graficamente la frazione.</p>	<p>Numeri naturali nell'ambito della classe delle unità di migliaia: scomposizioni, composizioni, confronto, numerazioni, ordinamenti.</p> <p>Ordini e classi numeriche.</p> <p>Addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi. Operazioni inverse e prova delle operazioni. Lo zero e l'uno nelle operazioni.</p> <p>La tavola pitagorica.</p> <p>Moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore. Divisioni con una cifra al divisore. Moltiplicazioni e divisioni con numeri interi per 10,100,1000. I termini e le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Frazioni rappresentate con figure o oggetti.</p>
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire percorsi, descriverli e dare istruzioni a qualcuno per eseguirli.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere rette, segmenti, angoli, figure geometriche e simmetrie.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Percorsi e localizzazioni.</p> <p>Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Le linee: curva, spezzata, mista. Le rette: parallele, incidenti, perpendicolari. Gli angoli. Poligoni e non poligoni. Le simmetrie.</p> <p>Concetti di perimetro e area di figure piane e concetto di figura solida.</p>
<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p>	<p>Individuare regolarità in sequenze numeriche o di figure.</p>	<p>Regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p>

<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e stima, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo,...) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità convenzionali e alcuni strumenti (orologio, bilancia...).</p>	<p>Classificazioni. Tabelle e diagrammi: di Venn, di Carroll, ad albero, di flusso.</p> <p>Indagini statistiche: uso di istogrammi, ideogrammi, grafici cartesiani.</p> <p>La probabilità: eventi possibili, impossibili, probabili. Concetti di certezza, indeterminazione, incertezza.</p> <p>L'Euro: monete e banconote. Stime e misurazioni in situazioni concrete. Prima conoscenza del Sistema convenzionale di Misura.</p>
<p><u>PROBLEMI</u></p> <p>L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in vari <i>nuclei tematici</i>, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Rappresenta il procedimento seguito.</p>	<p>Individuare e mettere in relazione le informazioni utili alla risoluzione.</p> <p>Risolvere problemi in <i>nuclei tematici</i> diversi, con particolare riferimento all'analisi del testo e alla rappresentazione grafica della soluzione.</p> <p>Rappresentare il procedimento risolutivo di un problema.</p> <p>Risolvere problemi con varie strategie e con l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>Confrontare le diverse strategie risolutive.</p>	<p>Situazioni problematiche della realtà quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di dato, dato essenziale, dato mancante, dato sovrabbondante; - applicazione di tecniche e strategie diversificate per la soluzione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno ...

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce diversi modelli concreti
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...)
- ricerca dati per ricavare informazioni adeguate e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)
- ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
- riesce a risolvere facili problemi in tutti i nuclei tematici di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalle proprie
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ...)
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATICI/ CONTENUTI
<p><u>NUMERI</u></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ...).</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire con sicurezza le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto, o alla calcolatrice a seconda delle situazioni. Applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>Riconoscere tutti i tipi di frazione, saperle confrontare e calcolare. Calcolare la frazione di un numero e l'intero a partire dalla frazione.</p>	<p>Numeri naturali nell'ambito della classe dei miliardi e numeri decimali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scomposizioni - confronto - numerazioni - composizioni - ordinamenti <p>I termini e le proprietà delle quattro operazioni. Le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali.</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi. Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. Espressioni numeriche.</p> <p>Le frazioni:rappresentazione, confronto, ordinamento. Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti La frazione di un numero. Dalla frazione all'intero.</p>

	<p>Calcolare la percentuale. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Riconoscere i sistemi di notazione numeriche stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Concetto di percentuale.</p> <p>Ordini e classi numeriche. Le potenze.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>I numeri romani.</p>
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,progetta e costruisce modelli di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra)e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere, denominare e classificare figure geometriche,identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata(cartà a quadretti).</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane, utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>	<p>Il piano cartesiano e le coordinate.</p> <p>Riconoscimento delle principali caratteristiche dei solidi e delle figure geometriche piane.</p> <p>Rappresentazione delle principali figure geometriche piane:triangoli e quadrilateri, poligoni regolari e cerchio.</p> <p>Le trasformazioni geometriche (simmetria, traslazione, rotazione).</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Le relazioni tra rette: parallelismo, incidenza, perpendicolarità.</p> <p>Scala di una figura assegnata.</p> <p>Il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>
<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Decodificare grafici, schemi e tabelle per acquisire, confrontare, utilizzare dati.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p> <p>Individuare i casi possibili in semplici situazioni combinatorie e</p>	<p>Classificazioni. Diagrammi: di Venn, di Carroll, ad albero, di flusso.</p> <p>Indagini statistiche: grafico cartesiano, istogramma, ideogramma, areogramma.</p> <p>Regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p> <p>Concetti di:possibilità/impossibilità, probabilità,</p>

<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>dedurre elementari valutazioni di probabilità.</p> <p>Individuare la frequenza, la moda e la media aritmetica.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare stime e misure.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>certezza/indeterminazione/incertezza.</p> <p>La media e la moda.</p> <p>Le misure: lunghezza, capacità, massa, valore, tempo.</p> <p>Misurazioni, trasformazioni (equivalenze).</p>
<p><u>PROBLEMI</u></p> <p>L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolve facili problemi in vari <i>nuclei tematici</i> di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Individuare e mettere in relazione le informazioni utili alla risoluzione.</p> <p>Risolvere problemi in NUCLEI TEMATICI diversi.</p> <p>Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema.</p> <p>Confrontare le diverse strategie risolutive.</p>	<p>Situazioni problematiche della realtà quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di dato, dato essenziale, dato mancante, dato sovrabbondante; - applicazione di tecniche e strategie diversificate per la soluzione.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA – SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno...

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni
- esplora i fenomeni con un **approccio scientifico**: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni o in modo autonomo, **osserva e descrive** fenomeni, **formula domande**, anche sulla base di ipotesi personali, **realizza semplici esperimenti**
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti qualitativi e quantitativi
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni o in modo autonomo; osserva e descrive fenomeni; formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. • individua nei fenomeni somiglianze e differenze aspetti qualitativi e quantitativi. 	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, qualità e proprietà di oggetti e materiali, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Ricavare informazioni utilizzando gli organi di senso.</p> <p>Usare strumenti ed unità di misura appropriati.</p> <p>Osservare e descrivere semplici fenomeni di trasformazione.</p> <p>Cogliere analogie e differenze all'interno di sperimentazioni con più materiali.</p>	<p>Osservazione e riconoscimento di materiali attraverso la manipolazione.</p> <p>Analisi dei comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza...).</p> <p>Scoperta e descrizione di semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>
<p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni; • esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo; osserva e descrive fenomeni, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti; • individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti qualitativi e quantitativi. 	<p>Porsi il perché delle cose.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nel mondo vegetale e animale.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera dell'acqua, del sole, ...) e quelle ad opera dell'uomo (coltivazione, urbanizzazione...).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>Osservazione diretta del ciclo vitale di piante e piccoli animali (esperienze di semina e costruzione di terrari o allevamenti di piccoli animali).</p> <p>Osservazioni per cogliere le parti fondamentali di piante o animali.</p> <p>Osservazione sistematica dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Sperimentazioni con gli elementi acqua e aria.</p>

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

L'alunno:

- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, movimento, ...) per riconoscerlo come organismo complesso.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Conoscenza delle principali caratteristiche degli esseri viventi e loro classificazione.

Scoperta dei principali organismi vegetali e animali presenti in un determinato ambiente.

Conoscenza dell'influenza dei fattori abiotici sugli esseri viventi.

Individuazione di catene e reti alimentari.
Distinzione tra organismi produttori e consumatori.

Conoscenza di alcuni ecosistemi acquatici e terrestri.

Consapevolezza che gli elementi considerati (acqua, terra,aria) sono beni preziosi da tutelare e che l'intervento dell'uomo può inquinarli.

Conoscenza delle conseguenze dell'inquinamento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno...

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- esplora i fenomeni con un **approccio scientifico**: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni o in modo autonomo, **osserva e descrive** fenomeni, **formula domande**, anche sulla base di ipotesi personali, **propone e realizza semplici esperimenti**
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/ temporali
- individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

L'alunno:

- esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni o in modo autonomo; osserva e descrive fenomeni, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti qualitativi e quantitativi.

Individuare alcuni concetti scientifici (temperatura, calore, forza...) attraverso esperienze concrete.

Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.

Costruire semplici strumenti di misura per imparare ad usare unità di misura convenzionali.

Riconoscere le proprietà di alcuni materiali ed eventuali passaggi di stato.

Luce, energia, calore

Costruzione di semplici strumenti di misura (ad es. pluviometro)

Concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, temperatura...) in contesti concreti.

Comportamento di materiali comuni in situazioni sperimentabili, per individuarne proprietà.

Esperimenti e trasformazioni (passaggi di stato, combustione...).

<p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni; • esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive fenomeni, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti; • individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni,registra dati significativi, identifica relazioni spazio/ temporali; • individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p>Porsi il perché delle cose.</p> <p>Osservare in modo sistematico ambienti vicini.</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano un determinato ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Distinguere il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	<p>Il lago.</p> <p>Lo stagno.</p> <p>Il Parco Naturale.</p> <p>Gli elementi che caratterizzano un determinato ambiente (suolo, acqua, ...) e loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Il movimento dei diversi oggetti celesti: rielaborazione anche attraverso giochi con il corpo.</p>
<p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute; 	<p>Osservare e scoprire meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</p> <p>Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi(animali e vegetali).</p> <p>Elaborare primi elementi di classificazione di animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con</p>	<p>La struttura fondamentale degli esseri viventi: cellule, tessuti, organi ed apparati.</p> <p>Le funzioni vitali del nostro organismo.</p> <p>Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute.</p> <p>Classificazioni di animali e vegetali.</p> <p>I rapporti fra animali, piante e fattori abiotici (ecosistema).</p> <p>Le trasformazioni ambientali, in particolare quelle</p>

<ul style="list-style-type: none"> ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>altre e differenti forme di vita.</p> <p>Individuare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Problemi ambientali: cause, conseguenze, possibili soluzioni.</p> <p>Lo "sviluppo sostenibile".</p>
---	--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
<p>Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	<p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale.</p> <p>Saper rappresentare simbolicamente la realtà sviluppando un pensiero, flessibile, intuitivo, creativo e partecipando al patrimonio di diverse culture musicali.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Riconoscere suoni, rumori e silenzi.</p> <p>Discriminare il suono nei vari parametri (ritmo, altezza e intensità).</p> <p>Interpretare con il corpo un brano musicale.</p> <p>Scansione ritmico-sillabica delle parole con la voce ed il battito delle mani.</p> <p>Sonorizzare una storia.</p> <p>Canti corali con proprietà d'intonazione.</p> <p>Riconoscere strumenti e voci attraverso il timbro.</p> <p>Abbinare l'ascolto di un brano musicale ad un dipinto, traducendo in segno grafico le emozioni suscitate.</p> <p>Realizzare sequenze ritmiche con semplici strumenti a percussione.</p> <p>Produrre correttamente suoni a più voci nella pratica corale.</p> <p>Conoscere i primi simboli convenzionali e non della notazione musicale e saper dar forma ad un semplice modello musicale.</p> <p>Eseguire correttamente con la voce semplici</p>

		<p>sequenze melodiche.</p> <p>Il pentagramma, la chiave di violino, le sette note musicali, la durata delle note</p> <p>Utilizzo di un semplice strumento musicale (flauto).</p>
--	--	--

LIVELLO 1 Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria	LIVELLO 2 Traguardi per la fine della scuola primaria
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
<p>Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	<p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro. Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche e pittoriche. Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non.</p> <p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; - sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; - introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; - riconoscere in uno spazio iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,...) individuando il loro significato espressivo; - individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; - familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; 	<p>Conoscere e utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecniche grafico-pittoriche-plastiche • molteplici tecniche per una rielaborazione creativa • elementi della comunicazione visiva per leggere e produrre messaggi; • codici extraverbali <p>Comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il valore dei beni ambientali, paesaggistici, territoriali, museali.

	- riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
--	--	--

LIVELLO 1 Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria	LIVELLO 2 Traguardi per la fine della scuola primaria
Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali plastici e polimerici a fini espressivi. Usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Descrive immagini secondo criteri dati. Presta attenzione ai beni artistici e culturali. Produce immagini di vario tipo integrando diversi linguaggi	Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo riconoscendo gli elementi grammaticali di base. Riconosce, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio. Coglie il messaggio di un prodotto audiovisivo. Rielabora creativamente disegni ed immagini.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumersi la responsabilità delle proprie azioni.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare concretamente le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Applicare le regole e il fair play nel gioco e nello sport.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Conoscere/usare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi essenziali di igiene del corpo e nozioni basilari di anatomia; • le regole fondamentali di alcune discipline sportive; • gli schemi motori più comuni e loro possibili combinazioni; • i concetti spaziali; • i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.

LIVELLO 1 Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria	LIVELLO 2 Traguardi per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E'capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
 È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>L'ALUNNO</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Conosce ed analizza, nelle linee generali, i</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p> <p>Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Comprendere il significato elementare di energia.</p>	<p>Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.</p> <p>Realizzare un manufatto seguendo istruzioni date.</p> <p>Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni.</p> <p>Conoscere i principali programmi del computer.</p> <p>Utilizzare internet per ricercare informazioni utili ad integrare e approfondire le conoscenze.</p>

processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.		
---	--	--

LIVELLO 1 Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria	LIVELLO 2 Traguardi per la fine della scuola primaria
<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO

GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno...

- riflette su Dio Creatore e Padre;
- riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- riconosce il significato cristiano della Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratico il suo insegnamento;
- coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e si confronta con l'esperienza religiosa. L'alunno riconosce nei miti l'espressione di una religiosità naturale. L'alunno sa confrontare l'ipotesi storico-scientifica con quella biblica.</p> <p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. L'alunno riconosce i Santi come testimoni di fede</p>	<p>Dio e l'uomo . Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>. Ogni essere vivente è dono di Dio. . La creazione raccontata nella Bibbia. . Dio crea, l'uomo costruisce. . Il patto di amicizia di Dio con Adamo ed Eva. . Le nostre regole per stare bene insieme. . I miti sulla nascita della Terra. . Ipotesi storico-scientifica sull'origine del mondo.</p> <p>. Gesù bambino a Nazaret. . La vita in Palestina al tempo di Gesù. . San Francesco insegna a rispettare la natura.</p>

<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce nella chiesa il luogo di culto dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. . Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> . I santi testimoni di fede. . La chiesa luogo di preghiera. . La Chiesa comunità dei cristiani. . La religiosità dell'uomo primitivo. . La preghiera cristiana del Padre Nostro
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani. L'alunno conosce la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile.</p> <p>L'alunno sa riferire il contenuto di un brano biblico. L'alunno sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. . Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d' Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> . La Bibbia testo sacro per ebrei e cristiani. . Dio stabilisce un'Alleanza con l'uomo: Abramo, Isacco, Esaù e Giacobbe, Giuseppe, Mosè. . Dio dona i Dieci Comandamenti. . Testi evangelici sull'infanzia di Gesù. . Testi evangelici sulla vita pubblica di Gesù.
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> . Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare. . Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...). 	<ul style="list-style-type: none"> . Il racconto della nascita di Gesù secondo i Vangeli. . I doni dei Magi e il loro significato. . Gli angeli messaggeri nella storia della nascita di Gesù. . I racconti evangelici della passione di Cristo. . Il racconto della Pasqua ebraica. . L'Avvento tempo di attesa. . Segni e simboli natalizi. . La Quaresima tempo di preparazione alla Pasqua. . I segni e i simboli della Pasqua. . La Pasqua ebraica e cristiana a confronto. . La domenica giorno sacro dei cristiani.

		<ul style="list-style-type: none"> . Il segno della croce e il simbolismo ad esso collegato. . La figura di Maria e le devozioni mariane.
<p>I valori etici e religiosi</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <p>.Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . La parabola del buon samaritano. . La parabola della pecorella smarrita. . Le parabole del regno di Dio. . I Santi testimoni di fede.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>Dio e l'uomo</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>. Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</p> <p>. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Il Credo apostolico. .Le parabole del Regno. . Le azioni miracolose di Gesù. . Il Battesimo delle origini e di oggi. .Il sacramento dell'Eucarestia. .La Pentecoste. . Pietro e Paolo. .Le persecuzioni. .Editti di Costantino e Teodosio. . Il monachesimo. .Scisma d'Oriente. .Scisma d'Occidente. .Ebraismo

		<ul style="list-style-type: none"> . Islam .Induismo .Buddismo
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani. L'alunno conosce la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile. L'alunno sa riferire il contenuto di un brano biblico. L'alunno sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> . Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. .Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. . Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. . Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. . Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> .I Vangeli .Gesù di Nazaret. .Il contesto culturale, il quadro geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù. .La Palestina oggi. . La Torah. . Il Corano. .Lettura di passi biblici e fonti iconografiche. . I Santi e i martiri. .La figura di Maria.
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> . Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. . Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> .Le profezie messianiche. .Pasqua cristiana: l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme e la sua risurrezione.

	<p>. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>.Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>. La festa del Natale tra storia, arte e tradizioni.</p> <p>. Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni pasquali.</p> <p>. I monaci: S. Pacomio, Antonio, Benedetto.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p> <p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <p>. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>.Riflessione e confronto sulla propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture.</p> <p>.La parabola dei talenti. .Le parabole del Regno.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

Scuola secondaria di primo grado

CURRICOLO VERTICALE SCUOLASECONDARIA DI I GRADO - ITALIANO

FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il successo scolastico e in tutti gli ambiti di studio. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento del lessico: questo significa, da una parte, padroneggiare tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per l'ascolto, la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>L'ALUNNO</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche.</p> <p>Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.</p> <p>Usa la comunicazione per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi in vari ambiti.</p> <p>Ascolta e comprende testi trasmessi dai media, riconoscendo fonte, tema, intenzioni comunicative.</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio con supporti specifici (mappe, schemi, strumenti multimediali).</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo li sa commentare e comincia a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare dati, informazioni e costruisce testi sulla base di quanto ha letto.</p>	<p>Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito.</p> <p>Comprendere il messaggio di un testo orale.</p> <p>Sostenere il proprio punto di vista rispettando quello degli altri.</p> <p>Saper prendere appunti per riutilizzarli.</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Organizzare testi corretti e coerenti in base alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Intervenire in modo mirato e pertinente.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a criteri logici e cronologici.</p> <p>Riferire un argomento di studio in modo chiaro esplicitandone lo scopo.</p> <p>Applicare diverse strategie di lettura.</p> <p>Riconoscere il punto di vista dell'autore e le tesi argomentate.</p> <p>Riconoscere il livello denotativo/connotativo della lingua.</p>	<p>Ascoltare Conoscere le strategie di utilizzo degli elementi di un testo orale (titolo, contesto...). Cogliere il punto di vista altrui in testi e contesti diversi. Ricercare e selezionare informazioni generali e specifiche. Conoscere le principali regole della metrica.</p> <p>Parlare Conoscere tecniche e strategie espositive finalizzate agli scopi comunicativi.</p> <p>Leggere Riconoscere le caratteristiche dei diversi tipi di testo (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, ...). Individuare tipologia, funzioni e scopi comunicativi dei vari testi.</p> <p>Scrivere Conoscere la struttura e le tecniche di scrittura dei diversi testi. Conoscere ed usare funzioni, strutture e lessico. Conoscere le principali regole</p>

<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (...) adeguati a scopo, destinatario.</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali (lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica...).</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specifici.</p> <p>Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa, con scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto fra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo)</p>	<p>Riflettere sui messaggi appresi ed esprimere giudizi personali.</p> <p>Produrre testi scritti adeguati allo scopo ed al destinatario (parafrasi, commento, riassunto, lettera, diario, relazione ...).</p> <p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da manuali di studio e da varie tipologie testuali.</p> <p>Scrivere sintesi.</p> <p>Saper fare confronti tra più fonti per produrre testi.</p> <p>Manipolare testi narrativi e letterari.</p>	<p>morfosintattiche.</p> <p>Conoscere la struttura logica della frase complessa.</p> <p>Approfondire la padronanza lessicale.</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi in forma corretta e coerente</p> <p>Analizzare le funzioni logiche della lingua</p> <p>Utilizzare un lessico ampio ed appropriato in modo consapevole.</p>
---	---	---

LIVELLO 3

Traguardi per la fine del primo ciclo

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende vari tipi di testo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendo nella fonte il tema, le informazioni

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni a computer, ecc.)

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nell'attività di studio in modo personale o collaborativo, ricerca, raccoglie, rielabora dati, informazioni e concetti; quindi costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici.

Legge testi letterari di vario tipo e sa costruire una interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive corretti testi di tipo diverso dai punti di vista morfosintattico, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, accostando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Riconosce, comprende e usa termini specifici nei vari contesti. Sa comunicare in modo appropriato in diversi contesti (lessico, situazioni formali, informali, ecc.).

Ha nozioni di base della storia lingua italiana e diverse.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - LINGUE STRANIERE

FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua madre, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilinguistica e multiculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva non solo nel contesto in cui vive, ma anche oltre i confini del territorio nazionale.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono diversi sistemi linguistici e culturali ed è importante che l'apprendimento avvenga con una continuità in verticale che si può realizzare dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze.

Nella scuola secondaria di primo grado l'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che applicherà in modo sempre più consapevole e a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi, quelli più adeguati agli scopi comunicativi.

I traguardi sono riconducibili al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio di Europa (Livello B1.1 per la lingua inglese – A2.2 per la lingua francese).

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>L'ALUNNO</p> <p>Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Comprende consegne ed indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</p> <p>Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensione orale 2. Comprensione scritta 3. Produzione / Interazione orale 4. Produzione scritta 5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento 	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende le istruzioni, espressioni e le frasi di uso quotidiano ed identifica informazioni generali -Comprendere il senso generale di testi multimediali cogliendone le parole chiave. <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrive persone, luoghi e oggetti familiari. -Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale. -Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando frasi e parole adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende testi di contenuto familiare e culturale, inferisce informazioni specifiche. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrive testi per raccontare le proprie esperienze, parlare dei propri progetti. <p>Riflessione sulla lingua e l'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. -Osserva e riflette sulla struttura delle frasi. -Confronta parole e strutture relative alla L1 e L3. -Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

LIVELLO 3

Traguardi per la fine del primo ciclo

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi e testi informativi con diverse strategie adeguate allo scopo; ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi mail o messaggi rivolti a coetanei o familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
- I traguardi sono riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO

GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - STORIA

FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Finalità della storia è comprendere e spiegare il passato dell'uomo partendo dallo studio delle testimonianze e dei resti che il passato stesso ci ha lasciato. La conoscenza storica si forma e progredisce attraverso un incessante confronto fra punti di vista e approcci metodologici diversi (storici, archeologici, geografici, economici ecc.). L'apprendimento della storia contribuisce all'educazione civica della nazione, perché permette agli allievi di conoscere il processo di formazione della storia italiana, europea e mondiale e di capire come si sono formati la memoria e i patrimoni storici nazionali. Al tempo stesso la storia favorisce negli alunni la formazione di un "abito critico" fondato sulla capacità di interpretare le fonti e le conoscenze acquisite. Un insegnamento-apprendimento della disciplina attraverso il costante richiamo alla attualità è inoltre necessario alla comprensione del presente. Questa apertura costante al mondo attuale costituisce anche l'obiettivo centrale delle competenze relative alla cittadinanza attiva, come la comprensione del significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle; la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone; la conoscenza dei principi fondamentali della costituzione e dei principali aspetti dell'ordinamento dello stato; la conoscenza dei diritti della persona riconosciuti dal consesso internazionale.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>LO STUDENTE</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante risorse digitali.</p> <p>Produce resoconti storici con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e storiografici e li sa rielaborare con personale metodo di studio.</p> <p>Espone le conoscenze storiche operando collegamenti e argomentando le riflessioni.</p> <p>Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse e capisce i problemi contemporanei.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dal medioevo alla nascita della repubblica, con costanti richiami all'antichità.</p>	<p>Costruire grafici e mappe spaziotemporali.</p> <p>Collocare alcune ricorrenze della storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse.</p> <p>Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio, organizzando carte, mappe, tabelle, sintesi.</p> <p>Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale e gli strumenti specifici (grafici, tabelle, documenti scritti e iconici ecc.).</p> <p>Usare le conoscenze storiche per comprendere l'essere cittadino.</p> <p>Istituire raffronti tra quadri di civiltà e in particolare alla contemporaneità.</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto.</p> <p>Individuare e analizzare le cause di un evento.</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aspetti strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati; • i fatti di un periodo; • gli elementi fondanti la repubblica, la costituzione, l'unione europea, le principali carte internazionali e gli enti internazionali; • l'organizzazione e la funzione degli enti locali e la società civile del territorio. <p>Collegare i fatti storici in una esposizione coerente.</p>

<p>Conosce aspetti, processi della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce aspetti e processi della storia mondiale.</p> <p>Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano in relazione con i fatti storici studiati.</p>	<p>Apprezzare il valore culturale del patrimonio archeologico, storico, artistico, e dei beni culturali in genere.</p> <p>Esporre in modo corretto, chiaro ed efficace tramite testi orali e scritti, mappe, schemi, grafici.</p> <p>Sperimentare esperienze democratiche sul territorio.</p>	
---	---	--

LIVELLO 3

Traguardi per la fine del primo ciclo

Conosce e ricorda gli eventi principali della storia italiana ed europea, con accenni alle tradizioni dei paesi extraeuropei.

Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente.

Sa relazionare ed esporre le conoscenze storiche acquisite attraverso fonti di vario genere tra cui quelle digitali, operando collegamenti e argomentando.

Comprende testi storici e li sa rielaborare mediante mappe, schemi, grafici, riassunti, ecc.

Usa le conoscenze storiche per comprendere il presente e le opinioni e culture diverse.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - GEOGRAFIA

FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. La geografia consente di mettere in relazione temi economici giuridici, antropologici, scientifici, ambientali. In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni provenienti da ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare. La geografia è attenta al presente che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socioculturali e politico economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Altra irrinunciabile attività formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e visioni plurime in un approccio interculturale da vicino al lontano.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>LO STUDENTE</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Sa orientare una carta geografica a grande scala con punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi ambientali delle diverse scale geografiche.</p>	<p>Comprendere e usare i concetti cardine delle strutture logiche della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio e di sistema antropofisico).</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, carte topografiche, tematiche e storiche, in diverse scale, grafici, cartogrammi, metacarte, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite, atlanti, mappamondo, planisferi, rappresentazioni statistiche.</p> <p>Utilizzare in modo opportuno termini geografici, carte, grafici,immagini, dati statistici, per comprendere paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) in un discorso geografico coerente.</p> <p>Individuare la complessità territoriale e i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali dai vari strumenti geografici.</p> <p>Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche e umane.</p> <p>Stabilire relazioni tra contenuti disciplinari diversi.</p> <p>Esporre in modo corretto chiaro ed efficace tramite testi orali e scritti, mappe, schemi, grafici...</p>	<p>Conoscere/individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la geografia fisica, politica ed economica di Italia, Europa e Mondo • il patrimonio culturale e ambientale delle aree considerate • nei paesaggi la relazione uomo-ambiente negli aspetti, anche problematici, sociali, economici, politici, ecologici, storici, culturali ed interculturali • la struttura degli organismi internazionali, delle carte fondamentali e di altri enti internazionali

LIVELLO 3

Traguardi per la fine del primo ciclo

Si orienta nello spazio e sulle carte usando gli strumenti
Utilizza opportunamente mappe tabelle grafici dati statistici immagini carte sistemi informatici, per comunicare efficacemente le informazioni geografiche
Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e antropici significativi
Legge, analizza nello spazio e nel tempo i territori vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO

GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MATEMATICA

FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare” e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare fra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall’uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l’alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara e raccoglie i dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive. Nella scuola secondaria di primo grado si sviluppa un’attività di matematizzazione, formalizzazione, generalizzazione. L’alunno analizza le situazioni per tradurle in termini matematici, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie con i modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scritture e risoluzioni di equazioni...) e le concatena in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema. Un’attenzione particolare è dedicata allo sviluppo delle capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti. L’uso consapevole e motivato di calcolatrici e del computer deve essere incoraggiato opportunamente, ad esempio per verificare la correttezza di calcoli mentali e scritti e per esplorare il mondo dei numeri e delle forme. Di estrema importanza è lo sviluppo di un’adeguata visione della matematica, non ridotta a un’insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell’uomo.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>L'ALUNNO</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo e ne padroneggia le diverse rappresentazioni.</p> <p>Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di</p>	<p>Rappresentare numeri sulla retta.</p> <p>Eseguire operazioni e confronto tra numeri.</p> <p>Dare stime del risultato di una operazione.</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Eseguire mentalmente calcoli utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo.</p> <p>Utilizzare le potenze e le proprietà per eseguire calcoli e notazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi.</p>	<p>Numeri naturali e decimali.</p> <p>Le quattro operazioni e loro proprietà.</p> <p>Tecniche di soluzione di problemi matematici.</p> <p>Risolvere espressioni numeriche.</p> <p>Potenze e loro proprietà, notazione scientifica, ordine di grandezza di un numero.</p> <p>Multipli e divisori di un numero, criteri di divisibilità.</p> <p>Numeri primi e numeri composti, scomposizione in fattori primi, criterio generale di divisibilità.</p> <p>Massimo comun divisore, minimo comune</p>

<p>passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>E' capace di sostenere le proprie convinzioni argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale, consolidando un atteggiamento positivo rispetto alla matematica interiorizzando il concetto che gli strumenti matematici possono essere utili per operare nella realtà.</p>	<p>Comprendere il significato di m.c.m. e M.C.D.</p> <p>Rappresentare dati, confrontarli e interpretarli.</p> <p>Utilizzare scale di ingrandimento e riduzione.</p> <p>Esprimere misure utilizzando le potenze di dieci.</p> <p>Esprimere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p>Dare stime della radice quadrata.</p> <p>Operare con rapporti e proporzioni.</p> <p>Applicare lo studio della proporzionalità all'interpretazione di fenomeni e per risolvere problemi.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi usando equazioni di primo grado.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti, figure, relazioni e funzioni.</p> <p>Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici, riconoscere eventi complementari, incompatibili e indipendenti.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti in modo appropriato e con accuratezza.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e classificarle sulla base di diversi criteri.</p> <p>Determinare l'area di figure semplici.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p>	<p>multiplo e loro calcolo.</p> <p>Il concetto di frazione, classificazione delle frazioni, frazioni equivalenti, semplificazione e confronto, semplici problemi.</p> <p>Raccolta dati (tabelle di frequenza) e loro rappresentazione: ideogrammi, istogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani.</p> <p>La misura delle grandezze, peso specifico, operazioni con misure di angoli e di tempo.</p> <p>Numeri razionali assoluti.</p> <p>Frazioni generatrici.</p> <p>Espressioni con numeri razionali.</p> <p>Estrazione di radice, proprietà e calcolo mediante le tavole numeriche.</p> <p>Rapporti e proporzioni.</p> <p>Proprietà e risoluzione di proporzioni.</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Percentuale: definizione, calcolo e risoluzione di problemi.</p> <p>Numeri relativi: definizioni, utilità, rappresentazione sulla retta orientata, operazioni, espressioni, elevamento a potenza ed estrazione di radice.</p> <p>Formule e calcoli con espressioni letterali.</p> <p>Equazioni di primo grado e loro soluzione.</p> <p>Il piano cartesiano: coordinate di punti nei quattro quadranti, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, calcolo di perimetro e area di figure geometriche.</p>
--	---	---

	<p>Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per farle coincidere.</p> <p>Riconoscere figure simili in vari contesti: riprodurre in scala.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche.</p> <p>Conoscere il numero π e come approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>Stimare l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali.</p> <p>Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti di vita quotidiana.</p> <p>Calcolare volume e area di figure solide.</p>	<p>Caratteri qualitativi e quantitativi di un'indagine statistica: frequenza assoluta e relativa, moda, media e mediana.</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi semplici e indipendenti.</p> <p>Enti geometrici fondamentali, assiomi della geometria, rette, segmenti, angoli.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>I poligoni: loro caratteristiche e proprietà, problemi.</p> <p>Triangoli: elementi, costruzione, proprietà, classificazione e punti notevoli.</p> <p>Caratteristiche e classificazione di trapezi e parallelogrammi.</p> <p>Equivalenza di figure piane: area dei poligoni Il teorema di Pitagora.</p> <p>Trasformazioni isometriche: cenni.</p> <p>Cerchio e circonferenza, loro parti, angoli al centro e alla circonferenza, lunghezza della circonferenza, area del cerchio.</p> <p>Poliedri: definizioni, proprietà, classificazione e formule per il calcolo di superfici e volume di cubo, parallelepipedo, piramide.</p> <p>Solidi di rotazione: definizioni, proprietà e formule per il calcolo di superfici e volume.</p>
--	--	---

LIVELLO 3

Traguardi per la fine del primo ciclo

L'alunno conosce e padroneggia i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure, diverse forme di rappresentazione e passa da una all'altra.

Risolve problemi utilizzando gli strumenti della matematica.

Riconosce in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e utilizza strumenti di misura.

Acquisisce progressivamente forme tipiche del pensiero matematico.

Utilizza la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO

GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - SCIENZE

FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca devono caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e devono essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale, individuale o di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura d'opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. E' importante disporre di tempi e di modalità di lavoro che consentano, in modo non superficiale o affrettato, la produzione di idee originali da parte dei ragazzi, anche a costo di fare delle scelte sui livelli di approfondimento e limitarsi alla trattazione di temi rilevanti. La valorizzazione del pensiero spontaneo dei ragazzi consentirà di costruire nel tempo le prime formalizzazioni in modo convincente per ciascun alunno. La gradualità e non disomogeneità dell'insegnamento favorirà negli alunni la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello. Con lo sviluppo del linguaggio e delle capacità di comunicazione i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate. Le scienze naturali e sperimentali sono fra loro diverse per quanto riguarda i contenuti ma, almeno a livello elementare, sono accomunate da metodologie di indagine simili. E' opportuno, quindi, potenziare nel corso dello studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica di differenti contenuti. Gli allievi potranno così riconoscere in quello che vanno studiando un'unitarietà della conoscenza. Per questo, in rapporto all'età e con i richiami gradualmente lungo tutto l'arco degli anni scolastici, dovranno essere focalizzati alcuni grandi "organizzatori concettuali" quali: causa/effetto, stato/trasformazione, equilibrio, energia, ecc. Il percorso dovrà comunque mantenere un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività didattiche sulla scelta di casi emblematici quali l'osservazione diretta di un organismo o di un micro-ambiente, di un movimento, di una candela che brucia, di una fusione, dell'ombra prodotta dal sole, delle proprietà dell'acqua, ecc. Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti costruiranno una sequenza di esperienze che nel loro insieme consente di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico. La selezione e la realizzazione di esperienze concrete ed operative caratterizzeranno le attività didattiche nella scuola secondaria di primo grado, coordinate con un appropriato uso del libro di testo.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>L'ALUNNO</p> <p>Esplora ed sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause.</p> <p>Trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ricorre, quando necessario, a misure appropriate.</p> <p>Sviluppa semplici modellizzazioni e schematizzazioni di fatti e fenomeni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico.</p> <p>E' consapevole delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico.</p>	<p>Organizzare l'osservazione secondo il metodo sperimentale.</p> <p>Utilizzare concetti fisici.</p> <p>Realizzare esperienze.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Realizzare modelli di cellula e osservare cellule vegetali al microscopio.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Riconosce variabili e rappresentare ed interpretare in diagrammi spazio-tempo i diversi tipi di movimento.</p> <p>Completare la conoscenza della struttura della materia.</p> <p>Approfondire il concetto di trasformazione chimica.</p> <p>Sperimentare reazioni anche con prodotti di uso domestico.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Comprendere ed interpretare le relazioni tra i viventi e l'ambiente in cui si trovano.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità.</p> <p>Prendere consapevolezza del proprio corpo, attraverso la conoscenza dei suoi organi ed apparati.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.</p> <p>Interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando planetari o simulazioni virtuali.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono l'alternarsi del dì e della notte e quello delle stagioni;</p> <p>Riconoscere modelli tridimensionali anche in connessione storica con l'evoluzione</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>I campi di studio delle scienze.</p> <p>Raccogliere e rappresentare dati.</p> <p>Materia, sostanze e corpi.</p> <p>Massa e peso.</p> <p>Teoria atomica della materia.</p> <p>Stati di aggregazione.</p> <p>Calore e temperatura.</p> <p>Scale termometriche.</p> <p>Cambiamenti di stato.</p> <p>Modalità di propagazione del calore.</p> <p>Il sistema Terra: idrosfera, atmosfera, litosfera.</p> <p>Ciclo dell'acqua.</p> <p>Caratteristiche dei viventi.</p> <p>Organizzazione cellulare, differenziazione e organizzazione.</p> <p>Il movimento: definizioni, elementi, studio di moti e risoluzione di problemi.</p> <p>Le forze e il movimento: concetto di forza,</p>

	<p>dell'astronomia.</p> <p>Spiegare i meccanismi dell'eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>Riconoscere con esperienze concrete i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a zolle).</p> <p>Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico.</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</p> <p>Individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p> <p>Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica.</p> <p>Realizzare esperienze.</p>	<p>sue caratteristiche e misura.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Struttura e caratteristiche di atomi e molecole.</p> <p>La tavola periodica degli elementi.</p> <p>Legami chimici.</p> <p>Reazioni chimiche e conservazione della materia.</p> <p>Il corpo umano: organizzazione, struttura e funzioni.</p> <p>Condizioni di salute e malattia.</p> <p>Struttura del Sole.</p> <p>Teoria geocentrica ed eliocentrica.</p> <p>I pianeti del Sistema Solare.</p> <p>Le leggi di Keplero.</p> <p>Moti terrestri e loro conseguenze.</p> <p>La luna e i suoi movimenti.</p> <p>Fasi lunari ed eclissi.</p> <p>La struttura interna della Terra.</p> <p>Vulcani e terremoti.</p> <p>Cenni a minerali e rocce.</p> <p>Lavoro ed energia.</p>
--	--	--

		Il corpo umano: sistema nervoso ed endocrino; apparato riproduttore.
--	--	--

LIVELLO 3

Traguardi per la fine del primo ciclo

L'alunno esplora ed esperimenta, in laboratorio ed all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MUSICA

FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATICI/CONTENUTI
<p>L'ALUNNO</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Gli elementi basilari della teoria musicale.</p> <p>La corrispondenza suono-segno.</p> <p>La struttura ritmica.</p> <p>Gli elementi che formano la musica.</p> <p>Brani strumentali e vocali (con gli strumenti didattici e la voce) tratti dal repertorio classico</p>

<p>brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>Fruisce delle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.</p> <p>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali collegandole con altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>e popolare.</p> <p>Timbri e caratteristiche degli strumenti musicali dell'orchestra sinfonica.</p> <p>Timbri e caratteristiche espressive di brani ascoltati (guidati e ragionati).</p> <p>La musica attraverso i secoli.</p> <p>Forme musicali di composizioni di vario genere, epoca e stile.</p>
--	--	--

LIVELLO 3

Traguardi per la fine del primo ciclo

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - ARTE ED IMMAGINE

FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La disciplina "Arte e immagine" ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo. La disciplina contribuisce in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo. L'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli. L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno, è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale, espressivo-comunicativa, patrimoniale.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>-Esprimersi e comunicare con le immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva; • ideare creativamente elaborati personali e/o ispirati allo studio dell'arte. <p>-Scegliere adeguatamente ed utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative per una produzione creativa e personale.</p> <p>-Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le linee fondamentali della produzione artistica nel periodo in oggetto; • leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene; • ideare e progettare elaborati anche ispirati allo studio dell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vedere e rappresentare la forma delle cose. - Riconoscere regole e strutture nella rappresentazione visiva. - Utilizzare regole/strutture nella rappresentazione visiva. - Ispirarsi a opere d'arte nella rappresentazione personale. - Realizzare: linee, campiture, gradazioni, sfumature, volumi utilizzando materiali e strumenti vari. - Analizzare un'opera dal punto di vista dello stile e del soggetto, individuando le scelte formali rilevanti (inquadratura, composizione, codici, tecnica) - Sapere confrontare opere appartenenti allo stesso genere ma caratterizzate da scelte formali diverse.. 	<p>Conoscenza delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Linea ○ Colore ○ Luce e ombra ○ Superficie ○ Composizione (simmetria, asimmetria, modulo, ritmo). <p>Conoscenza della prospettiva centrale e angolare</p> <p>Strutture e proporzioni della figura umana</p> <p>Conoscenze relative alla rappresentazione di ambienti vegetali ed oggetti</p> <p>Periodi artistici dal Medioevo all'Arte Moderna</p>

LIVELLO 3

Traguardi per la fine del primo ciclo

- L' alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e conosce i beni artistici presenti nel proprio territorio.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - EDUCAZIONE FISICA

FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'educazione fisica dovrà promuovere la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Inoltre dovrà contribuire alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la coscienza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. Le attività motorie sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto dei pari. L'educazione motoria è, quindi, l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. L'attività sportiva promuove il valore del rispetto, di regole concordate che sono alla base della convivenza civile. I principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza. Da qui il concetto di fair-play.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATIVI/CONTENUTI
<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.</p>	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti in situazioni di equilibrio e disequilibrio.</p> <p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età ed al genere.</p> <p>Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri.</p> <p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p> <p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale</p> <p>Mettere in atto strategia e tattiche sperimentate</p> <p>Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p> <p>Ai fini della sicurezza, sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute, evitare di assumere sostanze che inducano dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <p>Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere in grado di dosare lo sforzo, di applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo • gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio • gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria • gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale • gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere • le modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi • il linguaggio specifico motorio e sportivo • gli schemi ritmici applicati al movimento • i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra • il concetto di tattica e di strategia • le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune • le regole indispensabili per la realizzazione del gioco/sport anche con finalità di arbitraggio • le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di pronto soccorso • i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcool)

		<ul style="list-style-type: none"> le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.
--	--	--

LIVELLO 3

Traguardi per la fine del primo ciclo

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO

GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - TECNOLOGIA

FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. È importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica etica e responsabile, lontana da inopportuni riduzionismi o specialismi e attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità.

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi – materiali e immateriali – che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche. Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti.

Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento. Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico. I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline, ma è precisamente attraverso la progettazione e la simulazione, tipici metodi della tecnologia, che le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi. Inoltre, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline. Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATICI/CONTENUTI
<p>L'ALUNNO...</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>Distingue le diverse forme di energia coinvolte nei principali processi di trasformazione di risorse e di beni.</p> <p>Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Ha discrete conoscenze sulle proprietà sulle caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</i> - <i>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</i> - <i>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</i> - <i>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</i> - <i>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</i> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</i> - <i>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</i> - <i>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</i> - <i>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</i> - <i>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</i> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</i> - <i>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori</i> 	<p>Classi Prime:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà dei materiali (legno, carta, metalli, materiali da costruzione, plastica, fibre tessili) e la loro suddivisione - I principali metodi di lavorazione dei materiali - La raccolta differenziata ed il riciclo dei materiali - Funzioni e modalità di utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico - Principali costruzioni geometriche di figure piane - Le scale di proporzione - Principali funzioni e strumenti di un programma di videoscrittura - Principali funzioni e strumenti di un programma per la creazione di presentazioni anche interattive - Linguaggio di programmazione visuale a blocchi (scratch o mBlock) <p>Classi Seconde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali tecnologie alimentari per la trasformazione/lavorazione degli alimenti (industria del frumento, olearia, lattiero-casearia, della carne) - Principali tecniche di conservazione degli alimenti; - Importanza del <i>Made in Italy</i> per il settore agroalimentare italiano - Come è strutturato un territorio e cenni sulla sua buona gestione - Struttura di una città e la sua gestione tramite il Piano Regolatore - Le fasi di costruzione di un'abitazione e cenni sulla prevenzione dei danni da

<p>cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p><i>della tecnologia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di softwarespecifici.</i> - <i>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico ocasalingo.</i> - <i>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</i> - <i>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamentodi un robot.</i> 	<p>terremoto/calamità naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo di rappresentazione grafica delle proiezioni ortogonali - Principali funzioni e strumenti del software QCAD per il disegno tecnico assistito al calcolatore <p>Classi Terze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le macchine semplici e cenni sul loro funzionamento; - Cenni sul funzionamento di un mulino ad acqua, un mulino a vento, la macchina a vapore, motore a scoppio; - Il funzionamento della bicicletta e dello scooter; - La classificazione delle risorse energetiche; - Principi di funzionamento delle centrali di produzione elettrica: idroelettrica, termoelettrica, fotovoltaica, eolica, nucleare, geotermica, biomasse, termovalorizzatore; - Vantaggi e svantaggi delle possibili scelte di politica energetica nazionale e mondiale; - Il fenomeno fisico dell'elettricità, il concetto di tensione e corrente elettrica, cenni sulle leggi di Ohm; - Circuito elettrico in serie ed in parallelo; - L'impianto elettrico domestico e i pericoli associati; - Metodo di rappresentazione grafica delle proiezioni assonometriche cavaliera e isometrica; - Principali funzioni e strumenti del software Sweet Home 3D per la realizzazione di render/rappresentazioni assonometriche di ambienti abitativi
--	--	--

LIVELLO 3

Traguardi per la fine del primo ciclo

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO

GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - RELIGIONE CATTOLICA

FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATICI/CONTENUTI
<p>L'ALUNNO Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede</p>	<p>Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Il linguaggio religioso Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza Le altre religioni La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo Il cristianesimo e il pluralismo religioso Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento Il Tetragramma sacro I Vangeli Gli Atti degli Apostoli Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa Le prime comunità cristiane Segni e simboli del cristianesimo</p>

<p>cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>I valori etici e religiosi Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>I Sacramenti Le chiese cristiane nel mondo Le persecuzioni L'arte paleocristiana, romanica, gotica... L'evangelizzazione dell'Europa Il monachesimo orientale edoccidentale • Francescani e Domenicani Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe... Diritti fondamentali dell' uomo,la libertà, l'etica La libertà di, da e per La libertà per l'amore Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta...</p>
---	---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
<p>Comprende solo in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	<p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

COMPETENZE DIGITALI

Tutti le discipline e tutti gli insegnanti sono coinvolti nella costruzione della competenza digitale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE
Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.	

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATICI/CONTENUTI
<p>L'ALUNNO</p> <p>Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti e presentazioni.</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza relative all'utilizzo degli hardware.</p>

LIVELLO 3

Traguardi per la fine del primo ciclo

Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.

Sa utilizzare la rete per reperire informazioni; con la supervisione dell'insegnante organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici e collega file differenti.

Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.

Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.

Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.

IMPARARE AD IMPARARE

Tutte le discipline e tutti gli insegnanti coinvolti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE
Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva per poter acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure di apprendimento, in tutte le discipline.	

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATICI/CONTENUTI
L'ALUNNO Acquisisce e interpreta le informazioni. Individua collegamenti e relazioni e sa trasferirli in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento utilizzando varie fonti suggerite anche dall'insegnante.	Saper raccogliere informazioni dal contesto, dai testi, da internet e dai motori di ricerca; saper collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. Saper mettere in relazione conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti. Saper riorganizzare gli appunti mediante schemi e mappe concettuali. Saper valutare la propria preparazione e l'esito del lavoro svolto. Saper ragionare sull'errore.	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione. Strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.
LIVELLO 3 Traguardi per la fine del primo ciclo		
Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega). Applica strategie di studio.		

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Tutte le discipline e tutti gli insegnanti coinvolti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno ad una partecipazione attiva e democratica.	

TRAGUARDI di COMPETENZA	ESITI FORMATIVI (OBIETTIVI di APPRENDIMENTO)	NUCLEI TEMATICI/CONTENUTI
L'ALUNNO Si prende cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Sa assumere atteggiamenti cooperativi e solidali. Elabora idee e promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita. Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione.	Coinvolgersi in routine consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi (cura del giardino e del cortile, custodia dei sussidi, documentazioni...) Partecipare e apportare il proprio contributo a decisioni comuni. Partecipare alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.	Organizzazione e funzione degli enti locali e della società civile del territorio. Elementi fondanti su: -Repubblica -Costituzione -Unione europea -Carte internazionali -Enti internazionali
LIVELLO 3 Traguardi per la fine del primo ciclo		
Si prende cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Assume atteggiamenti cooperativi e solidali che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile. Elabora idee e promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita. Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano, il riconoscimento della pari dignità sociale, il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società, le varie forme di libertà.		